

16 АПР 41

16 апреля 1941 года № 89.

## К гастролям Вологодского областного театра юного зрителя

17 апреля в помещении городского Дома культуры начнутся гастрольные спектакли Вологодского областного театра юного зрителя. Наш театр впервые приезжает в Череповец и поэтому хочется познакомить наших будущих зрителей с задачами театра, его работой, репертуаром и людьми.

Советский театр юного зрителя — одно из многих средств идейно-политического и эстетического воспитания нашего подрастающего поколения.

Эта установка, общая для всех театров юного зрителя, является нашей основной задачей, над разрешением которой мы настойчиво работаем в течение пяти лет своего существования.

За пять лет наш театр прошел трудный идейно-творческий путь, полный напряженных исканий, поражений и побед. Последний год является в жизни театра переломным, определяющим начало его зрелости, нахождения собственного языка и собственных выразительных средств.

Лицом каждого театра является его репертуар, поэтому вопрос — что играть нам, какие ставить пьесы? — для нас самый важный и самый сложный.

Когда одну девочку впервые повели в цирк и потом спросили, что ей больше всего понравилось, она сказала: «Все понравилось, — и львы, и люди, которые летали под потолком, и тот дяденька, который стоял у дверей и кричал: «Программу, программу!»

Дети готовы «есть» все. Но, пользуясь их аппетитом, мы не имеем права кормить их недоброкачественной пищей.

Мы озабочены не только тем, чтобы дать нашим юным зрителям доброкачественную художественную пищу, но и тем, чтобы наши спектакли представляли определенный интерес и для взрослого зрителя, охотно посещающего наш театр и, кстати заметить, в большом количестве.

Наши требования к репертуару в основном сводятся к значительности и актуальности темы пьесы, высокой художественности и занимательности.

Из своего текущего репертуара мы привезли в Череповец пьесу Павленко «Илья Муромец»: драму лучшего тюзовского драматурга А. Бруштейн «Голубое и розовое», в которой автор с большим мастерством раскрывает мрачную действительность царской гимназии на фоне событий революции 1905 года; пьесу талантливого советского драма-

турга Любимовой «В стороне» — о советской семье, школе и воспитании юного поколения; волнующую пьесу о молодом советском герое и патроне Павлике Морозове, написанную драматургом Яковлевым.

В вопросе о том, как играть свой репертуар для юного зрителя, мы решительно следуем за указаниями величайшего режиссера современности, основателя и руководителя Академического Художественного театра ордена Ленина имени Максима Горького, покойного Константина Сергеевича Станиславского.

Когда ему задали вопрос — как надо играть для детей? — Станиславский сперва задумался, как-бы соображая, а потом ответил с оттенком некоторого удивления: «А так же, как и в театре для взрослых». И тут же добавил: «Только еще лучше, еще чище и искреннее».

Мы убеждены, что только играя так, то-есть «еще лучше, еще чище и искреннее», мы удовлетворим своего юного зрителя и самых требовательных и взыскательных взрослых посетителей нашего театра.

В составе нашего театра ряд зрелых мастеров с большим актерским стажем, а также и талантливая молодежь, сравнительно недавно пришедшая в театр из театральных школ и техникумов.

Нам хочется, чтобы приезд нашего Вологодского театра юного зрителя вызвал бы со стороны общественности Череповца должный интерес. Надеемся, что партийные, комсомольские, школьные и профсоюзные организации помогут нам в этом. Нужно организовать коллективное посещение спектаклей, провести обсуждение наиболее интересных постановок.

Мы ждем в наш театр и школьника, и взрослого зрителя. Наши постановки по-разному воспринимаются детьми и взрослыми, но они безусловно, волнуют как одних, так и других.

Нашим лучшим спектаклем для детей мы считаем только тот, который в первую очередь увлекает и волнует взрослого.

Театр юного зрителя — значительный участок в советском искусстве. Он вместе со всем советским театральным искусством участвует в величайшем деле коммунистического воспитания широчайших народных масс. **Г. ТЕПЛОВ.**

Художественный руководитель  
ТЮЗ'а.