

КОММУНИСТ

Череповец, Вологодск. обл.

20 АПР. 41

Гастроли Вологодского театра юного зрителя

346
Гастроли Вологодского областного театра юного зрителя, несомненно, значительное событие в культурной жизни нашего города.

За время своего пребывания в Череповце театр показал уже две свои работы. Первая из них народно-героический сказ о славном русском богатыре, любимом герое русских былин Илье Муромце. Вторая — «Голубое и розовое» — пьеса, рассказывающая о том, как в 1905 году свежий ветер революции проник в затхлые стены царской гимназии и вызвал своеобразный бунт группы учащихся против жестокого педагогического режима, единственной целью которого было воспитание в детях тупой покорности и нелепого страха перед несуществующим богом.

Оба спектакля с большим интересом смотрят не только юные, но и взрослые зрители. Подкупает и увлекает свежая, искренняя игра артистов, идейная направленность, целеустремленность этих постановок.

И у юного и у взрослого зрителя горячие симпатии вызывает простой и благородный во всех своих поступках богатырь Илья Муромец — «защитник вдов и сирот», отдающий все свои силы, готовый, не задумываясь, отдать свою жизнь для защиты родной земли от злых врагов. Артист С. М. Опалов

дает убедительный образ этого русского богатыря.

В «Голубом и розовом» глубоко волнуют страдания и унижения гимназистки Блюмы Шапиро — дочери бедного еврей-ремесленника.

С неослабеваемым напряжением следят зрители за разворачивающимися событиями, за борьбой, которая происходит среди учениц женской гимназии. Женя Шаврова самая смелая и прямая, выступающая на защиту Блюмы, противостоящая против диких порядков, царящих в гимназии, вызывает всеобщее восхищение.

Очень жаль, что в первые дни посещаемость этих спектаклей была низкой и мало еще учащихся наших школ побывало пока в театре юного зрителя.

ТЮЗ пробудет в Череповце по 24 апреля включительно. Педагогам и родителям надо в эти дни проявить больше инициативы в организации посещений спектаклей ТЮЗ'а. Надо сделать все для того, чтобы хорошие, имеющие большое воспитательное значение спектакли Вологодского театра юного зрителя, посетили как можно больше учащихся наших школ. Да и взрослым посмотреть эти спектакли будет небезынтересно.

М. НОВИНИНА.