

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

П р и з ы в

3

6 МАЯ 1930

г. Владимир

Ниж. край

Газета №

Ударную бригаду актеров реорганизовать в передвижной театр

Начинание актеров организации не поддерживают
(В порядке предложения)

Недавно молодые актеры, администрации владгортеатра и окрОПО организовали ударную бригаду, для театрального обслуживания деревенских районов, Владимирского округа. Начинание владимирских актеров нужно приветствовать потому, что первая посылка ударной бригады в момент классовой борьбы с кулачеством, полевых работ, организации коллективного труда и т. п. оказалась кстати и сразу же оправдала свое назначение. Особенно это доказала работа ударной бригады в с Борисовском, Владимирского района.

Колхозники и крестьяне-единоличники с удовольствием смотрели пьесу „Красный сев“, в которой было показано, как на фоне ожесточенной классовой борьбы с кулаком люди упорно строят колхоз. Интересно отметить, что зрители доверчиво и непосредственно воспринимали каждое действие в пьесе. Прислушивались к голосу зрителя во время спектакля, можно было слышать следующие возгласы, шопот и восклицания:

— Вон тот кулак-то на „наших“ тоже похож, также хитрят и наши.

— Как бы и нам не попасть в такую „кашу“, в какую бедняк попал.

— Мы тоже иногда не подумавши действуем.

— А помнишь, как нас кулаки перепортили и сейчас все путанка идет.

— А по моему, Валя, дураки мы с тобой были в колхоз не вступили. Хуже вот его (показывает на актера) чудака!

И так без конца: замечания, выводы, новые мысли искрами вспыхивали по всему зрительному залу.

Хорошо написанная и не плохо поста-

вленная пьеса, под управлением, старшего бригадира, заставила разрозненных личными мелкими интересами крестьян-бедняков, середняков и колхозников думать об одном—о колхозе, о шефах, о социализме.

Спектакль давно окончился, а люди долго еще делились впечатлениями от пьесы, особенно колхозники, которые все действие пьесы сравнивали с жизнью своего колхоза. Секретарь ячейки партии, тут же после спектакля, решил действовать, как в пьесе: завтра он обязательно пошлет в поле на участки культурных и политически грамотных товарищей проводить беседы во время привалов. У некоторых руководителей круто изменился взгляд на некоторых бедняков, которых они называли подкулачниками и т. д.

В беседе после спектакля бригадир — артист тов. Борисов высказал ценное предложение: наряду с кино-передвижкой, организовать по округу передвижные театры. Эти театры будут не только лучшими агитаторами за большевистско-ленинскую линию в деревне, но они будут рассадниками подлинной театральной культуры в деревне. Но плохо то, что начинание владгортеатра и ударной бригады за исключением кулпромсоюза — никто не поддержал. Даже окрпотребсоюз, который также заинтересован в этом, не дал на организацию ударной бригады ни одной копейки. В результате работает всего одна бригада, которая несмотря на свою самоотверженность, физически не может объехать все районы округа. Нужна вторая бригада.

Иван Батрак.