

«Сов. иск.»
21.46.

ТЕАТР НА

На одном из глухих полустанков Приморской железной дороги останавливается обыкновенный пассажирский поезд. Из вагона вытаскивают большие ящики и несут их в здание местного клуба. К вечеру клуб оживает.

Начинается спектакль передвижного театра Приморской железной дороги.

Этот театр в конце года отметит свой двадцатилетний юбилей. За время своего существования театр показал более пяти тысяч спектаклей, наездив по железной дороге свыше 225 тысяч километров и обслужив не менее двух с половиной миллионов зрителей, главным образом — железнодорожников.

— Наш академический! — шутят зрители этого театра, хорошо знакомые с его лучшими артистами, имеющие среди них своих давних любимцев. Двадцать лет работают в театре Е. Мостовская, Б. Чернова, П. Попов, И. Фомин.

С момента основания театра в репертуаре его преобладали советские

КОЛЕСАХ

пьесы. В городах и поселках Приморья с успехом прошли «Любовь Яровая», «Разлом», «Цемент», «Мой друг», «Аристократы», «Машенька», «Профессор Полежаев», «Интервенция». В дни войны впервые на Дальнем Востоке театр показал «Русские люди» К. Симонова.

Сейчас театр располагает хорошо оборудованным поездом из семи классных вагонов, в которых размещены репетиционный зал, костюмерная, парикмахерская и т. п. Поезд электрифицирован и радиофицирован.

В трудных кочевых условиях маленький, но дружный коллектив этого передвижного театра с подлинной любовью к искусству создает один современный спектакль за другим. Сейчас ведутся репетиции пьес «Далеко от Сталинграда», «Под каштанами Праги», «Старые друзья».

Передвижной театр Приморской железной дороги прочно вошел в жизнь своих многочисленных зрителей, став их другом и воспитателем. Это — результат честного двадцатилетнего труда.

Л. ЛАЗАРЕВ.