

253 спектакля

Работа передвижного театра в первом полугодии

В первом полугодии 1947 года Приморский передвижной театр неизменно стремился претворить в жизнь постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года. Партия поставила перед советскими театрами ответственные задачи: создать высокохудожественные спектакли на современные темы. Поэтому такие спектакли, как «Далеко от Сталинграда» Сурова и «За Камой-рекой» Тихонова заняли основное место в репертуаре театра. Они были созданы в результате глубокой, вдумчивой работы всего коллектива. Зритель Приморья принимал их с большим вниманием и теплотой.

Однако, театр пошел по пути наименьшего сопротивления, когда включил в репертуар пьесу Шкваркина «Чужой ребенок». Спектакль получился идейно скудный, бледный по содержанию и слабый по своим художественным качествам.

Постановление партии о репертуаре драматических театров требует политической, идейной зрелости актеров. Это вызвало в коллективе передвижного театра серьезную перестройку идейно-политической, воспитательной работы. Парторганизация и профорганизация театра развернули политико-массовую работу — проводились занятия политкружков, доклады, лекции и собеседования. Наряду с этим коллектив изучал задачи, поставленные перед народом последним сталинским пятилетним планом и февральским пленумом ЦК ВКП(б).

К концу первого полугодия коллектив пришел с хорошими показателями. Вместо плановых 195 театр дал 253 спектакля. За шесть месяцев обслужено 57.722 зрителя. Хорошо выполнили взятые на себя в социалистическом соревновании обязательства члены коллектива гг. Беседин, Силаченко, Салтыков, Ничке-Новак, Белоусов, Ефанов, Шлапак, Лутченко и др.

Постановление февральского пленума ЦК ВКП(б) о поднятии сельского хозяйства вызвало в коллективе горячий отклик. За два месяца (май, июнь) для колхозников было поставлено 153 спектакля и концерта, из них — 52 бесплатных, на полевых станах, в МТС и т. д. Театр побывал в пяти районах края, обслужив около 20.000 трудящихся сельских районов и сумел показать им почти весь свой репертуар.

Во второй половине 1947 года театр покажет зрителю два новых спектакля. Уже подготовлен «Русский вопрос» К. Симонова и готовится к постановке «На белом свете» Нилина (о людях колхозной деревни). С пополненным репертуаром театр примет участие в обслуживании колхозников на уборке урожая. Другая ответственнейшая задача, которая сейчас стоит перед театром — подготовка юбилейного спектакля к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Е. ЛАРИН,
секретарь парторганизации
театра.

Конец Знамя-Восток

5 АВГ 1947