

К новым творческим успехам

Накануне открытия сезона в Приморском передвижном драматическом театре

Более 12 лет существует Приморский передвижной драматический театр. Тысячи спектаклей показал он за это время трудящимся городов, предприятий, сел края. Рабочие, колхозники, интеллигенция хорошо знают и любят передвижной театр. В свою очередь и коллектив, повседневно ощущая внимание и поддержку своих зрителей, неуклонно стремится совершенствовать свое мастерство, улучшать идейно-художественное качество спектаклей.

Значительных успехов добился театр после исторического постановки ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Репертуар его обогатился лучшими советскими спектаклями на современные темы. Среди них: «Далеко от Сталинграда» Сурова, «Русский вопрос» и «Чужая тень» Симонова, «Макар Дубрава» Корнейчука, «Счастье» Навленко и Родвинского, «Советь» Чепурина и другие.

Театр прочно стал на позицию современности и теперь может глубоко и серьезно решать задачи сегодняшнего дня, стоящие перед советским театральным искусством.

В составе коллектива немало способных творческих работников, выросших уже в передвижном театре, а также недавно приехавших к нам. Среди них режиссеры театра Рубиник, Черкасский, актеры Беседин, Кузовкин, Селиванов, Попов, Корнев, Силайченко, Георгиевская, Колесникова, Ларьян, Войко.

Сейчас, готовясь к открытию сезона, наш коллектив ставит перед собой серьезные творческие задачи. Первая из них — дальнейшее обогащение репертуара

лучшими современными советскими пьесами. Мы ставим себе задачу создать образ нашего современника, строителя коммунизма, борца за мир во всем мире. Решение этой задачи требует от актера глубокого знания жизни, высокого мастерства. И мы считаем это сейчас главным для всего театра.

Открытие сезона в городе Ворошилово состоится 6 ноября. Передвижной театр покажет зрителям в этом сезоне спектакли «Люди доброй воли» Мдивани, «На широких просторах» Бондаревой, «Бешеные деньги» Островского, «Дядя Ваня» Чехова. Готовится премьера пьесы Горького «Васса Железнова». До конца 1951 года будут также выпущены спектакли «Рассвет над Москвой» Сурова, «Беспокойная старость» Рахманова и «Иван да Марья» Гольдфельда.

Повышение идейно-политического уровня и актерского мастерства каждым актером — вот путь к успешному решению поставленных перед театром творческих задач сезона 1951—1952 годов. Режиссеры театра разработали годовую программу по изучению великого наследия Станиславского. Партийная организация театра создала два кружка повышенного типа первого и второго года изучения истории ВКП(б), которые уже приступили к занятиям. Кроме того, намечено систематическое проведение лекций, докладов на политические и другие темы, которые будут также способствовать повышению идейного и профессионального уровня работников театра.

Большую помощь ждет наш коллектив от конференций зрителей, которые решено созывать систематически. В нынеш-

нем сезоне театр будет практиковать выезды на предприятия, в колхозы и школы, где режиссеры и ведущие актеры будут выступать с отчетами о текущей творческой работе.

Но, чтобы успешно разрешить все задачи нынешнего сезона, нам необходимо устранить ряд хозяйственных затруднений, которые пока мешают нормальной работе театра. Сейчас идет ремонт здания нашего театра. Но из-за отсутствия лесоматериалов, кровельного железа, красок создается опасность, что ремонт к ноябрю не будет закончен. Внутреннее оборудование театра и его оформление также нуждаются в замене. Износились стулья в зрительном зале, портреты и занавеси непригодны для дальнейшего пользования. Однако средств на приобретение нового инвентаря и оборудования театру не отпущено.

Не менее сложной проблемой для нас является вопрос с транспортом, который необходим нам для бесперебойного обслуживания зрителей края. Мы располагаем только одной грузовой машиной, предназначенной для переброски декораций. Автобуса же для перевозки людей у нас нет.

Коллектив передвижного театра упорно преодолевает трудности, стоящие на его пути, и он, безусловно, способен решить сложные творческие задачи, поставленные перед ним. Но нам нужна значительная помощь со стороны краевых руководящих организаций и в первую очередь от крайисполкома.

Е. ЛАРИН,
секретарь партийной организации
передвижного театра.

17 ОКТ. 1951

Красное Знамя-Владивосток