

ВИЧУЖСКИЙ РАБОЧИЙ

ВИЧУГА, Иван обл.

8 1 5 АВГ. 3

Обсуждаем предложение тов. Коновалова

Настаиваем на скорейшем создании театра

Мы, железнодорожники станции Вичуга, единодушно поддерживаем предложение об организации профессионального театра. Возможности для организации своей труппы в городе есть.

Мы неоднократно смотрели постановки местных драмкружков. По силе художественной выразительности, они подчас несколько не уступают спектаклям профессиональных трупп. Вспоминая постановки „Ревизор“, „Василиса Мелентьева“, „Дочери невесты“, „Доходное место“ в исполнении драмеол-

ектыва истинского клуба и, сравнивая их с игрой приезжающих артистов, приходится отдать предпочтение драмколлективу. Спектакли местных любителей, подвигленные под руководством старейшего, прекрасного режиссера Т.Г. Пудова можно назвать полвековыми.

Мы настаиваем, чтобы общественные городские организации быстрее разрешили вопрос о создании городского профессионального театра.

Авдеев, Чирков, Уткин, Сычев, Березин и другие.

ПРИ ТЕАТРЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СТУДИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ

Культурные запросы трудящихся неизмеримо выросли. То, что увлекало зрителей несколько лет назад, теперь далеко не удовлетворяет. Кустарная любительщина, халтура „больших“ и „малых“ форм, мутное бирюзовое наводнение драматической дребедени должно уступить место идейному, высокохудожественному, классическому драматическому искусству.

При создании театра не следует увлекаться наличием местных сил. Я знаю многих любителей драматического искусства, имеющих большой практический стаж театральной работы, из среды которых найдется всего несколько

человек, могущих занять в этом театре место. Беда в том, что „школа“ режиссеров местных драмкружков очень мало дает технических познаний, и многие из любителей не знают даже простейшей грамоты о законах актерского творчества, не имеют теоретического понятия об основах сценического искусства.

Поэтому я голосую за организацию театра, в основном, из профессиональных сил, с организацией при нем студии для обучения способных и хорошо подготовленных любителей.

А. Соколов,

любитель—режиссер драмкружка клуба завода №3

Странная позиция руководителей организаций

Я поддерживаю предложения об организации гортеатра в Вичуге. Театр поможет организовать культурный отдых рабочих. В его работу можно будет вовлечь лучших кружковцев, которые любят театральное искусство. Профессиональная труппа поможет повысить культурность трудящихся Вичуги через посредство ознакомления с новинками пролетарского искус-

ва и театральным наследием прошлого.

Мнение трудящихся о создании театра одно: организовать. Кажется странным молчание руководителей профессиональных и общественных организаций города. Пусть они через газету выступают со своими мнениями.

Беликова,
фабрика им. Ногина.