

#### ТЕАТР

## ИТОГИ НАШЕЙ РАБОТЫ

6 августа спектаклем «Ночь в сентябре» закрылся летний сезон городского театра. Работники театра идут в трудовой отпуск до 15 сентября. В первой половине октября театр снова постепенно откроет двери для нашего зрителя и покажет ему новые спектакли. В новом репертуаре пойдут пьесы классиков: В. Шекспира, М. Горького, А. Н. Островского и др.

На основании решения Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР о закреплении за театрами актеров, за нашим театром закрепилась большая часть работающих у нас актеров: Гуров, Быков, Марголин, Гурова, Таллер, Кугелева, Шелякина, Сохер, Сутырина, Путилин, Соболев М., Алфимов и ряд других. Состав труппы с начала работы театра будет увеличен, приглашаются ряд новых актеров ведущего плана. Художником в театр приглашен Е. П. Шильниковский.

За время работы с 16 октября 1937 года по 1 августа 1938 года театром выпущено 17 премьер: «Очная ставка», «Земля», «Скупой», «Дни нашей жизни», «Доходное место», «Без вины виноватые», «Аристократы», «Как закалялась сталь», «Егор Булычев», «Его жена», «Жена товарища», «Простая девушка», «Пограничники», «За океаном», «Огни маяка», «Дружба» и «Ночь в сентябре».

В содержании перечисленного репертуара отражались исторические события прошлых лет и наши дни, наполненные пафосом строительства коммунистического общества.

Дано спектаклей по 1 августа 237, из них 9 выездных в поселке Красавино. Обслужено зрителей 61.967 человек.

Общественная работа, проделанная театром, выражается в следующем: два выезда со спектаклями в лесопункты, 1 спектакль для встречи стахановцев лесорубов и стахановцев социалистических полей с депутатом Верховного Совета СССР тов. Арташевой, обслужены концертами 4 избирательных участка по выборам в Верховный Совет РСФСР.

Обслужены концертами 3 пионер-лагеря. Актеры: Валерская, Шабанов, Сохер, Путилин работали агитаторами на участках

по выборам в Верховный Совет РСФСР.

Но безусловно эту часть работы театра надо признать несомненно достаточной. Мы не включились в обслуживание посевных и уборочных кампаний, отсутствовала связь со зрителем через беседы с ним на производствах. В будущей работе эти недопустимые проблемы будут изжиты.

Со своей стороны укажу на отрицательное явление такого порядка: ни заводом, ни заводоуправлением завода имени Нацфлота за весь период работы театра для рабочих и служащих завода не приобрели ни одного абонемента в театр. Неоднократные наши попытки дать спектакль для рабочих в помещении клуба речников—встречали отказы со стороны руководства завода. Дирекцией и фабкомом шетинной фабрики также не были приобретены абонементы на летний сезон, а отсюда следует, что рабочие двух наших больших предприятий остались без организованного обслуживания театром.

Управление по делам искусств по Вологодской области включило в план 1939 года реконструкцию здания нашего театра, создание больших удобств для зрителей и работы коллектива. В этом же году предусмотрен частичный ремонт с тем, чтобы дать максимум удобств для зрителя в условиях существующего здания.

Но вопрос с состоянием ремонта волнует театр. Около месяца составлялась смета в проектно-горкомхоза, теперь потребуются большое количество времени на приобретение нужного для ремонта материала и на самый ремонт. А в распоряжении театра—свободного времени на ремонт остается только до 15 сентября.

Я обращаюсь ко всем организациям, от которых зависит снабжение стройматериалами и предоставление рабочей силы, оказать помощь с тем, чтобы театр мог приступить к работе своевременно и не сорвал начала обслуживания зрителей по плану.

**В. А. ЦЫПЛУХИН,**  
директор и художественный  
руководитель театра.

Ответ. редактор

**И. МИХАЙЛОВ.**