

72 6 СЕН. 37

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА В ТАТАРСКОМ ТЕАТРЕ

В октябре намечается открытие зимнего сезона в театрах города.

В беседе с нашим сотрудником на эту тему директор татарского театра тов. Вальшин сообщил следующее:

— Закончив сезон, весной этого года коллектив театра выехал на областной смотр колхозно-совхозных театров. Мы решили показать там три пьесы: «В гнезде воронов», «Васса Железнова» — М. Горького и «Тартюф» — Мольера.

Наше выступление на смотре было удачным. Жюри отметило спаянность коллектива и высокий художественный уровень спектаклей. Мы завоевали на этом смотре второе место (первое место занял камышинский театр). Наши отдельные актеры награждены ценными премиями.

В то время как основной состав театра был на смотре, часть актеров находилась на гастролях в сельскохозяйственных колхозах Наримановского района, на рыбзаводах и тонях рыболовецких колхозов.

Возвратившись со смотра, мы представили актерам отпуск, а затем со-

гласно заключенным с госрыбтрестом договорам перебросили их на обслуживание осенней путины. Так как там делать постановки больших спектаклей не представляется возможным, то театр прибегает к малым формам, показывая национальные танцы, отрывки из пьес, организуя концерты.

Каковы перспективы театра на предстоящий сезон? Актерский состав театра остается без изменений. Ведущие роли будут исполнять Кугушев, Байбеков, Мазитов, Митахов, Байкина, Вальшина, Уманцева, Камалова и др. Основным режиссером будет работать Юсупов, на должность очередного режиссера мы приглашаем из саратовского театрального училища им. Слонова т. Бородавину, а постоянным художником — тов. Худякова, из воронежского колхозно-совхозного театра.

В репертуаре театра — национальные пьесы «Давлят Бадреев» — Г. Иделли, «Шамси — Камар» — Абдиева, «Биш — Буляк» — Т. Газитова, пьеса «Кара — Айдар» — автора Н. Мирзаева, построенная на местном фольклоре. В XX годовщине Великой Октябрьской революции мы подготовим пьесы: «Пограничники» и «Ташкентар».

В этом году цены на билеты снижены на 50 процентов. Сейчас идет заключение договоров на приобретение билетов.

— В настоящий момент, — говорит тов. Вальшин — мы начали ремонт здания театра. Фойе, зрительный зал окрашиваются масляной краской, ремонтируется мебель. На втором этаже мы думаем открыть читальню. Здесь будет всевозможная периодическая литература, шашки, шахматы.

Помимо ежедневных вечерних спектаклей в театре, предполагается провести 5 выездных спектаклей в колхозах и 4 утренника по выходным дням.

На днях состоится три конференции зрителей, одна из них будет проходить в клубе «Красный Восток», другая — в клубе Многопромсоюза и третья — в клубе колхоза им. Сталина — в селе Нариманове.

Астраханский татарский театр драмы за время своего существования показал несомненный рост, он пользуется вполне заслуженной любовью зрителей. Надо полагать, что и в этом году театр завоеует должный авторитет и по-боевому понесет театральную культуру в массы. В свою очередь, общественные организации должны оказать театру всемерную помощь.