

17 ДЕК 39 I

## Создать нормальные условия татарскому театру

Более 10 лет работает в Астрахани татарский театр. За это время он приобрел большой авторитет среди трудящихся округа. Коллектив театра совершил десятки выездов в села, в колхозы, показав зрителям ряд значительных спектаклей, в том числе ставший популярным «Аршин мал алан» Гаджибекова.

Плодотворная работа национального творческого коллектива не раз отмечалась общественностью.

В конце августа с. г. театр постигло бедствие — здание его сильно пострадало от пожара. Предстояло открытие нового, осенне-зимнего, сезона, но вести работу было негде. С середины октября, когда были возобновлены спектакли, и поныне коллектив театра ведет «кочевой» образ жизни. Вначале негде было даже проводить репетиции, лишь с трудом удавалось кое-как «приспособиться» на залворках ТЮЗа. Лишь в ноябре в фойе собственного здания была восстановлена отопительная система, и стало возможно более или менее нормально готовить спектакли. Еще хуже обстояло дело с помещением для постановок. В течение нескольких месяцев коллектив «кочевал» из здания в здание — то в клуб «Красный Восток», то в ТЮЗ... Зрители были поставлены в самое незавидное положение — им приходилось (и приходится сейчас) все время разбегивать свой театр.

Выезды в села, даже ближайшего к городу района — Наримановского, — тормозило отсутствие транспортных средств. Обосноваться где-либо, создать хотя бы временную базу, не представлялось возможным. Руководители некоторых клубов предъявляют прямо-таки драконовские требования. Так, в клубе работников госторговли и кооперации откровенно заявили: «Заплатите за вечер 600 рублей — тогда пустим»... Им, видимо, невдомек, что клуб — не коммерческое предприятие, и что татарский театр — общедоступный, массовый, и даже весь его сбор не превышает 400—500 рублей...

Неомотря на все эти трудности, коллектив театра не сидел сложа руки. Сумели

договориться с колхозом села Осиной бугор, который предоставил транспорт, и выступали там, в Нариманово и в ряде других мест. Зрителям были показаны три новых спектакля на татарском языке: «Дети солнца» Горького, «Женитьба» Гоголя, «Снав» («Испытание») Батала, возобновляется постановка «Аршин мал алан», готовится новая премьера «Шамши Камарь».

Коллектив театра — даже в столь неблагоприятных условиях — продолжает работу и встречает одобрение зрителя. Встает вопрос: когда же татарскому театру будут созданы нормальные условия, когда будет восстановлено пострадавшее от пожара здание?

Пока в этом отношении существенных мер не принято.

Обласполкомом еще 3 ноября было разрешено израсходовать на ремонт здания 60 тыс. рублей. Имеются сведения о дополнительном отпуске 40 тыс. рублей. Готовы и утверждены проект и смета, намечены дополнительные работы по электрооборудованию и пр. Есть решения о том, чтобы ремонт здания закончить в этом году. Подобраны рабочие, техники, которые готовы в любой день приступить к долгожданному ремонту. Но возникла новая беда — не найдут материалов: леса, гвоздей и пр. В окрестиях же только разведят руками.

В продолжение многих дней директор театра т. Усманов добивается в окружных и городских организациях разрешения вопроса о материалах — и пока безуспешно. Рыболовнотребсоюз, который после долгих уговоров решил было отпустить лесоматериалы, представил явно завышенный счет. Дело затормозилось...

Видно, не меньшие трудности предстоят и при восстановлении сцены.

Итак, четыре месяца прошло после пожара, но ремонт театра и не начинался. Решения остаются невыполненными. Это заставляет со всей серьезностью поставить вопрос перед оргкомитетом обласполкома:

— Когда же будет оказана действительная помощь единственному в округе национальному театру? **Е. ЕРЫМОВСКИЙ.**