

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорспецгана НКВД

Мясницкая, 26-Б

Тел. 66-68

Вырезка из газеты

Асбестовский Рабочий

14 от

11 СЕН 1934

Асбест
Сведл. обл.

Газета №

Театр в новом сезоне

Никаких „завтра“

Роль театра в социалистическом строительстве огромна, об этом доказывать нет никакой надобности. Но театр будет тогда с успехом выполнять свою роль, свое воздействие на массы, когда рабочий пойдет в театр и крепко полюбит, прочувствует то, о чем хочет сказать писатель—драматург, а рабочий пойдет в театр бесспорно тогда, когда там будет культура не привлекательно и без всякой халтуры на сцене.

Учитывать запросы трудящихся, а тем более удовлетворять эти запросы многие наши руководители еще не научились. Театр Дворца культуры должен начать свой первый спектакль 10 октября, приглашен опытный режиссер, все дело как будто бы движется к началу нового театрального сезона, но как только доходит дело до обстановки театра, так сразу спотыкаешься о косность, не поворотливость, не желание вплотную помочь театру со стороны дирекции Дворца культуры и руководителей организаций Асбеста.

Театру нужен ремонт, покраска и т. д. и это нужно делать сегодня же, иначе может быть срыв начала театрального сезона, а Горсовет обещает достать маляров „завтра“ и так это „завтра“ длит

ся уже 15 дней. Ремонт здания не производится, штукатурка отваливается, однако никого это не беспокоит.

Театру нужна обстановка (стулья, диваны и т. п.), а завхоз Дворца культуры Тренихин, очевидно „строго соблюдая“ единоначалие без записки Коровина (директора дворца культуры) не дает даже отломленной вожжи от стула и работникам театра тов. Воровову приходится целыми днями курсировать по Дворцу искать то завхоза, то директора, и еще есть целый ряд других безобразий.

Начало театрального сезона должно быть 10 октября—точно. Поэтому никаких оттяжек с ремонтом не должно быть, никаких ссылок на „завтра“, ибо успех дела в нашем театре решается сегоднешним днем.

Товарищи Воровов, Тренихин и все руководители организаций района, дайте театру реальную помощь, дайте рабочим Асбеста действительно культурный очаг—театр имени Горького, а не заставляйте трудящихся Асбеста ходить в холодную и некультурную конуру—это будет большим плюсом в борьбе за культурный стдых, плюсом в выполнении указаний И. Д. Кабанова.

С. Махонцев.

Вырезка из газеты Асбестовский Рабочий № 11 СЕН 1934