

АСБЕСТОВЦЫ ТРЕБУЮТ ОПЕРУ

Театр—лесорубам

Для обслуживания лесорубов гортеатр выделяет на февраль месяц бригаду в составе артистов: **Потапов А. М.** (бригадир), **Пышенинова Н. К.**, **Тамарин В. А.**, **Студнева Н. М.** и **Котельников П. А.** Репертуар бригады: скетч **Арх. Вухова—„Оборотная сторона“**, скетч **„Ударицы рапорту ют“**, скетч **„Викторина“**. Пьеса-каркас **„Случай в редакции“** (на местный материал) танец-лубок, **живые куклы (частушки)**.

Помимо культуробслуживания, бригада будет собирать материал о ходе работ, о бытовых условиях рабочих и пр., оформляя часть материала в спектаклях, а остальной материал—в выпускаемой бригадой на каждом лесорубах стенгазете.

Программа составляется под наблюдением директора тов. **Воронина** и гл. режиссера тов. **Гамлер**.

Перед отъездом бригады в лес будет организован общественный просмотр программы.

Приветствуем хорошее начинание.

Мы, рабочие и инженерно-технические работники г. Асбеста, после посещения концертов, поставленных 29 и 30 января силами актеров госоперы и балета Свердловского театра имени **А. В. Луначарского**, приветствуем это хорошее начинание—использование высшего достижений театрального искусства столицы нашей области—г. Свердловска на нашей асбестовской сцене, а также глубоко благодарим бригаду театра им. **А. В. Луначарского**, за то искреннее желание преподнести нам как можно лучше свое мастерство и за высокое качество исполнения всей программы концерта, в **ОСОБЕННОСТИ** премьеры оперы тов. **Середа** и **Киселевскую**.

Наш Асбест еще в недавнем прошлом был глухим захолустьем. Он вырос в годы первой пятилетки и превратился в город. Особенно 1934 г. для Асбеста стал переломным годом. Задание партии и правительства мы не только выполнили, но и перевыполнили. И наряду с другими стройками Урала, Асбест менял карту Союза. Во всем этом мы обязаны правильной политике партии и мудрому руководству нашего вождя тов. Сталина. И в частности **Ивану Димитриевичу Кабакову**, правильно и умело организовавшему наши победы. Только в результате этого трудящиеся Асбеста имеют такие достижения и получили возможность с асбестовской сцены слушать классические вещи в классическом исполнении.

Мы считаем необходимым закрепить эти достижения и практиковать в дальнейшем подобные выезды, а также выставляем требования перед своими городскими и областными организациями, чтобы трудящиеся Асбеста не только могли слушать на своей сцене концерты лучших артистов, **НО И ОПЕРУ.**

Рабочие и ИТР (следует 120 подписей)

Я получила большое удовольствие

Первые оперно-балетные концерты в Асбестовском дворце культуры прошли хорошо, при полном сборе. Музыкально-вокальные номера были подобраны вполне удовлетворительно.

30 января асбестовцы уже тепло встречали каждого артиста—участника спектакля, как старого знакомого.

Остается выразить глубокую признательность руководству Ураласбеста за то эстетическое удовольствие, которое мне дал этот концерт, и пожелать, чтобы договор, заключенный между Ураласбестом и дирекцией театра им. Луначарского, дольше не потерял свою силу.

ЕГОРОВА.

В редакцию „Асбестовский рабочий“

От бригады артистов. Нет благодарнее и почетнее призвания, как нести выеокую вокально-музыкальную культуру в широкие массы трудящихся.

Мы певцы, балет и вся бригада артистов Свердловского Государственного театра оперы и балета им. **А. В. Луначарского**, которая провела свои первые концерты 29-30 января в г. Асбесте во Дворце культуры им. **М. Горького**, убедились, насколько трудящиеся г. Асбеста мо-

гут ценить наше мастерство. Теплый и внимательно-чуткий прием со стороны трудящихся Асбеста вдохновлял нас. Мы с любовью, и искренней теплотой преподносили вам наше мастерство. Мы видели, с какой любовью, доблестью и героизмом вы боретесь за ваши производственные задания, перевыполняя ваши планы добычи асбеста.

Мы выражаем вам большую и искреннюю благодарность за чуткий и внимательный прием.

Выражаем глубокую благодарность за умелую организацию концертов и теплое отношение к нам со стороны ваших общественных организаций и руководителей, а в особенности управляющего Асбокомбинатом тов. **Бригада артистов Свердловск. Гостеатра им. А. В. Луначарского:**

Максимушкина **Ивана Ивановича** и секретаря Горкома ВКП(б) тов. **Зайцева**. Еще раз выражаем вам, трудящиеся г. Асбеста, большую и искреннюю благодарность.

Киселевская Н. И.
Богдарова Т. П.
Яновский Е. О.
Ковалев Ю. П.
Керский Д. С.

Середа Н. Н.
Щадки П. А.
Фазрбах В. В.
Брайнин А. Л.
Гайрамович О. Е.
Вля В. М.