

ВЫЕЗДНЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЮЗ В МАЙМАКСЕ

Шесть месяцев существует ТЮЗ. Десятки тысяч зрителей (детей и взрослых) просмотрели спектакли театра: «Винтовку» «Наш», «Крекинг», «Клад», Но это зритель гор. Архангельска.

Детвора рабочих районов, рабочие лесозаводов и лесобирж, которым трудно порой добраться до театра, ТЮЗ'ом были не охвачены.

Выполнение решения пленума крайкома ВКП(б) о культурно-обслуживании рабочих районов стало основной задачей театра.

«Приблизить театр к зрителю.

Сохранить качество спектакля на выезде» — вот к чему стремился ТЮЗ.

Первый выезд был проведен в самый крупный, передовой рабочий центр — Маймаксанский район. Опорный пункт — клуб 25 лесозавода.

Так как пьесы «Винтовка» и «Крекинг» шли в тех же декорациях, что и в помещении театра, то возникли трудности с переброской состава и монтажки, но много помощи — АГЖД и притворное парокдство.

За 15, 16 и 18 июня было дано 6 спектаклей, из них 3 утренника для детей и 3 спектакля для взрослых. Детские спектак-

ли шли по линии райОНО, взрослые — по линии райпрофсовета.

Были обслужены пионеры, школьники и рабочие 15, 22, 23, 25, 27 лесозаводов и рабочие прилегающих лесобирж. Всего обслужено 3.000 человек. Проведена массовая работа с детворой.

Поставленная после конференции призывников 1911 года «Винтовка» (16 июня) очень горячо была принята будущими красноармейцами и имела заслуженный успех.

Нужно отметить, что райОНО и райпрофсовет довольно вяло откликнулись на предложение театра об организации выездных спектаклей и ограничили лишь подписанием договора. Ни на одном спектакле не было представителя райОНО и райпрофсовета.

Трудностей и ошибок было много, но первый шаг сделан — Маймакса обслужена,

Нужно надеяться, что при помощи и содействии общественных организаций театр выполнит взятое на себя обязательство — «Донести высококачественную продукцию до отдаленного зрителя».

М. Н.

СЕВЕР. КОМСОМОЛЕЦ
АРХАНГЕЛЬСКОЕ
28 ИЮН 1932