

Сегодня—открытие зимнего сезона в театре юного зрителя

ПОСЛЕ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ МЫ ХОТИМ ХОРОШО ОТДОХНУТЬ



Помочь работе школьных агитбригад

Еще до открытия сада ТЮЗ вокруг него уже организовалась группа ребят-активистов, членов делегатского собрания при театре юного зрителя.

Из этих ребят и частично из позднее вовлеченных в актив была организована агитбригада.

Наша агитбригада сначала работала под руководством Симы Воронина, а потом уже студента театрального техникума Вити Оглоблина.

После большой подготовительной работы бригада выехала в поездку по районам края для передачи своего опыта работы по затейничеству и помоги в работе деревенским пионерским отрядам.

За время поездки бригадой было обслужено 8 точек с охватом различными видами затейничества около 6 тысяч человек.

Первого сентября начался учебный год в школах, и члены агитбригады разошлись по своим школам, по своим классам. Но и здесь мы не прекращаем своей работы.

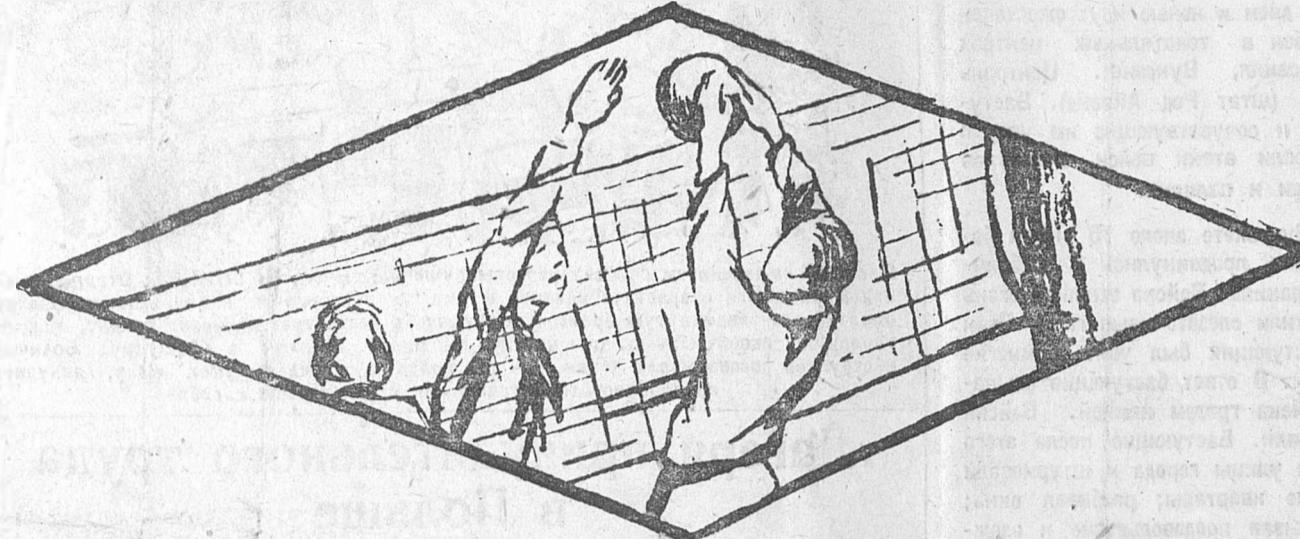
Получив в агитбригаде знания и опыт в затейничестве, мы организуем в своих школах затейные группы и агитбригады. Но у нас нет материалов для выступлений.

Поэтому мы обращаемся к методическому кабинету театра юного зрителя с просьбой помочь в работе вновь организованных затейных групп и агитбригад.

Мы просим помочь нам в подборе материала для выступлений и просим давать нам разъяснения по всем интересующим нас и непонятным вопросам нашей работы.

Без этой помощи созданные агитбригады и затейные группы не могут вести плодотворной работы.

ЕРЕМЕЕНКО, МАРТИНОВ, ШЕСТАКОВ, СОЛОВЕЙ, НИКОНОВА, БОЛОТОВ.



Дети—наши друзья

А. Николаев,
директор ТЮЗа

лечь на свою сторону все юное население Архангельска.

Десятки тысяч друзей — верных, преданных, боевых друзей — приобрели за год работы ТЮЗ. Теперь разнодушие скептиков ему не страшно. Ведь друзья ТЮЗа — это те, кто завтра будет стоять у руля, это те, кто идет на смену, это те, для которых партия и советская власть организуют культурные очаги, и они, эти друзья, даже не спросят обычного понимает он искусство для детей или нет, стыдится он идти в ТЮЗ, или нет. Им, следовательно, и ТЮЗу принадлежит будущее.

Сегодня впервые после летних кани-

кул встречается ТЮЗ со своими друзьями на спектакле.

Для актера-художника нет более отрадного момента в его творчестве, чем момент встречи и общения со зрителем, с тюзовским зрителем.

Большая радость — творить для такой буйной, любознательной, доверчивой и жизнерадостной детворы. Она доверчива, она игривая и требовательная.

Удовлетворить эти требования — значит оправдать высокое звание советского актера-художника и педагога. В этой требовательности и активности аудитории театр находит стимул своего роста и определяет свой творческий метод.

Сегодня нашим друзьям мы даем венец в том, что театр направляет все усилия на разрешение своих больших задач, что наш творческий метод будет методом большого искусства.

Мы будем в этом году закреплять за-

восвенные позиции во всех разделах художественной и массовой работы, еще

больше расширять сеть наших учрежде-

ний.



Даешь санки, коньки и лыжи

За прошедшее лето ребята хорошо отдохнули, поправились и загорели. Теперь, уходя в школы на учебу, пионерские отряды и зенки, а также и отдельные пионеры и школьники представляют свои требования по организации их отдыха зимой.

Ребята предлагают организовать в саду ТЮЗа зимнюю детскую оздоровительную станцию, где бы они могли хорошо провести свой досуг.

Эта станция должна иметь коньки, пыжки, санки, которые бы могли брать ребята. Кроме того здесь же проводиться бы и массовая работа с детьми.

Зимой сад должен так же интересен и весело организовывать досуг детей, как это было в летний период.

Для этого в саду должны быть каток, американские горки, лыжники работать секции «Кружки зимнего спорта», где бы детвора могла учиться кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей, а в выходные дни устраивать лыжные прогулки за город.

Тогда Шестаков предложил организовать в саду сдачу зимних норм на значок «Будь готов и труду и обороне».

Пионеры из гимнастической секции предлагают организовать в саду зимние аттракционы, устраивать карнавалы, маскарады на льду, ледяную карусель и теннис.

В эту зиму нужно будет так организовать внешкольную работу, чтобы учащихся ни один свободный час, ни одна минута не проходила скучно.

Надо привлечь к саду всю детвору и организовать ее для культурного и интересного отдыха.

Растут новые кадры актеров-общественников

Е. Зоргенфрей
зав. техникумом

Пять учащихся нашего техникума являются основой «Театра малых площадок», обслужившего сплавщиков Архангельского порта, Бобровских затонов, Мечку и несколько конференций ударников сплава.

Так воспитываются и растут новые кадры не узких профессионалов, а актеров-общественников.

Бодрые, со свежими силами, вступают ребята в новый учебный год. Впереди стоит задача овладения высотами теоретических дисциплин и актерского мастерства.

Результат двухгодичной работы техникума будет показан общественности Архангельска в ближайшее время в спектаклях «Лягушка» и «Пьяный круг».

Знания и навыки, приобретаемые в классе, проверяются на сценической площадке. Занятия актерским мастерством (драмой) дают основу единому творческому методу.

Знания затейничества, укрепленные проведением антрактов зимой в ТЮЗе, служат основным пособием для летней практики.

В отпусканый период половина учащихся смогла реализовать часть своего опыта, совместив это с отыском на воздухе.

Агитбригада сада ТЮЗа, руководимая учащимся Оглоблиным, получила премию на краевой олимпиаде самодеятельного искусства.

Дав 10 выступлений в саду ТЮЗа, бригада выехала в пионерские лагеря в Коглас, Приводино, Сольвычегодск и т. д., помимо спектаклей организуя масово-затейную работу — игры, коллективные танцы, песни, витуская стенгазеты, давая частушки на местном материале.

Такие же формы массовой работы по организации свободного времени в лагерях, а также семинары по затейной работе и консультации по технике кукло вождения проводили и другие учащиеся техникума — Штоббе и Носов. Отправившись с кукольным театром ТЮЗа в поездку по Холмогорскому району, они обслужили 12 лагерей.

— Затейники ТЮЗа с нами проводили игры, которые нам очень понравились, некоторые игры мы до этого и не знали. Шура Носов их объяснил, и мы остались очень довольны. Также он нам помог наладить работу в затейной бригаде.

— Мы, пионеры 10 школы, выносим большую благодарность тюзовской бригаде за то, что она посетила нас и помогла в работе.

«Получив знания по массовой работе в техникуме, было радостно, что можешь их передать интересующимся ребятам», — пишет Шура Коробов в своем отчете о летней работе.