

Вырезка из газеты

Правда Севера

От

Архангельск
Сев. Курн.

Детский праздник в Архангельске

„РЕСПУБЛИКА ТЮЗ“

Здесь сегодня все необычно. Царит не виданное праздничное возбуждение. Сотни веселых, говорливых, по-празднично му выядившихся ребят заполняют коридоры, фойе, выставку, зал Архангельского гостеатра юных зрителей. Среди ребят резко выделяются редкие здесь гости — взрослые. Они держатся несколько смущенно и даже робко в этой детской праздничной толпе, чувствующей себя очень просто, по-домашнему.

Торжественное чествование юбилея началось ровно в восемь часов. В зале тишина.

И когда была заслушана последняя приветственная речь взрослых гостей, — представителей архангельских организаций, — зал освещился полным светом рампы и люстр, юбилея начали приветствовать его юные друзья, его неизменная и очень внимательная аудитория.

Вот в широко раскрытые двери из фойе идет на сцену отряд архангельской пионерской организации. Его самы кают Толя Шестаков, — лучший друг и активист ТЮЗа. У Толя в руках красное знамя. Это была совсем не речь. Это был показ творческих сил ребят, разбуженных театром.

И какие простые и теплые слова были сказаны тем, кто создал для них театр, научил их любить его, кто с такой самоутверженной любовью заботится о них отдыхе и развлечениях. Толя Шестаков срывающимся от волнения голосом выражает от всех юных зрителей огромную благодарность юбилярам и в знак этой благодарности передает коллективу театра красное знамя. Когда Александр Степанович Николаев, — директор и основатель театра, — принял это знамя, от приветственных криков, казалось, готовы были рухнуть древние стены театра.

Лишь громкий бой барабана и призывающие звуки горна вносят успокоение и



Кадр из постановки «Ундервуд», показанной на юбилейном вечере.

в зале. Ребята с любопытством устремляют взоры на входные двери. Из фойе на смену первому приветствовавшему отряду идет делегация батейников 3-й ФЭД. Эта делегация также необычно приветствует своего друга. Под громкое одобрение присутствующих они тут же, на сцене, перед президентом показывают свои демонстрационные способности.

Юбиляры приветствуют непрерывно, всхораженно и горячо. Приветствуют делегации школьников, пионеров, приветствует весь зал громкими хоровыми выкриками. Словно не в силах выразить большую любовь к театру, который только за один год работы смог окружить себя та-

ким многочисленными кругом друзей.

— ТЮЗ! Это слово сейчас стало для нас родным, близким и дорогим.

Стой, ребята! Не бузи!

Наше дело на мази.

Лучше нашей публики

Не найти в республике.

Это четверостишие громко распевалось в первый день праздника — 5 марта — на сцене, в зале, в фойе театра. Его пели сами ребята и они не хватались. То же самое могут сказать про свою «публику» и работники театра — юбиляра. Замечательная публика и замечательный театр. Вот поэтому-то его первый юбилей превратлен в большой многолюдный радостный праздник для архангельской детворы.

Представитель крайкома партии, тов. Ратманов, зав. крайОНО — Береза, горОНО — Окольничников, — все говорили об огромной роли ТЮЗа, в борьбе за коммунистическое воспитание детей. И в качестве иллюстрации, на сцену выплыли двадцать ударников учебы. Они коротко рапортовали о своих успехах, достигнутых с помощью ТЮЗа.

— Я отставала по истории, — говорит Лина Малухина. — ТЮЗ своими постановками приучил меня к занятиям по истории и теперь я иду только «на хро». —

Один, посмотрев пьесу «Клад», увлекся геологией, другой, посмотрев «Изобретатель», занялся работой в кружке техников и т. д. На втором вечере, посвященном ТЮЗу, поскольку его друзей демонстрировали свои плакаты, несколько вехали на сцену в своих педальных «автомобилях».

— ТЮЗ — это наша республика, — сказал кто-то из ребят, желая, как можно ярче выразить свое отношение к театру, желая показать свое близкое участие в творчестве театра.

Б. С.