

## РАДОСТНЫЙ ЮБИЛЕЙ

## Годовщина театра вылилась в общегородской детский праздник

Общегородской детский праздник, посвященный первой годовщине театра юных зрителей, начался 5 марта торжественным заседанием городских партийных, советских, комсомольских и др. организаций.

Открыл заседание зав. культурным городского комитета партии тов. Котов.

Передав привет юбиляру, он сказал: — ТЮЗ — учреждение довольно скромное, но вместе с тем ТЮЗ замечательен тем, что работает без художественного идиологического брака. ТЮЗ замечательен тем, что пробуждает, выявляет, организует юные таланты и дарования.

В президиум торжественного заседания были единогласно избраны: гг. Семин, Вершинин, бюро крайкома и горкома ВКП(б) в ВЛКСМ, юбилейный комитет, актерский и педагогический коллектив театра, Колодин — машинист сцены, представители Ленинградского госТЮЗ'а гг. Манарьев и Степанов, директор Большого театра тов. Ситников, пионерки Дроздова и Гильбо.

В почетный президиум избраны члены Политбюро, гг. Бубнов, Крупская и Димитров.

Слово получает тов. Ратманов. — Позвольте мне от имени краевого и городского комитетов партии поздравить ТЮЗ с первой годовщиной (аплодисменты).

ТЮЗ у нас является действительно юным, существует только год. В течение этого года он среди нашего третьего большевистского поколения приобрел большую славу.

Разрешите выразить уверенность, что театр под большевистским руководством возложенные на него задачи с честью выполнит.

От имени крайисполкома и горсовета говорит тов. Береза:

— Нет ни одного школьника, который бы не знал, какую огромную работу проводит ТЮЗ, какое влияние он имеет на организацию внешкольной работы.

— От имени крайисполкома и горсовета разрешите поздравить ТЮЗ'у долгого здоровья и успешного продолжения своей боевой работы.

Тов. Котов объявляет: — Слово для приветствия от имени городской пионерской организации предоставляется...

В это время раздается: — Бум, — пионер! Трах! — Бум, — пионер! Трах!

Делегация пионеров в белых рубашках входит на сцену и коллективно декламирует:

— Коллективу нашего театра — наш пионерский пламенный привет.

— Задача стала перед нами — бороться за качество знаний.

Пионеры тут же устраивают игру: бросают мяч в зал и называют имя героя одной из постановок ТЮЗ'а. Сидящие в зале должны назвать, из какой пьесы этот герой и бросить мяч на сцену.

— От городской пионерской организации вам, тюзьякам 83-го Северного театра, передаем красное знамя.

На сцену входит вторая пионерская делегация:

— Пионеры и школьники 3 ФЗД полны благодарности коллективу работников ТЮЗ'а и его руководителю тов. Николаеву.

Затем приветствует 1 школа. Рядом делегация — маленькая пионерка. В середине приветствия она срывается с места и под хлопки, под песни пускает ся в пляс.

Президиум призывает, чтобы лучше увидеть, как пляшет пионерка Белоглазова.

От имени крайкома и горкома ВЛКСМ юбиляра приветствует тов. ХУДЯЕВ.

И после этого на сцене снова появляется группа красногрудчиков в белых рубашках — пришли делегаты ТЮЗ'а, встав и кончив свое инспекционное приветствие песней:

Лучше нашей публики не найти в Республике!

С интересной речью выступил представитель Ленинградского ТЮЗ'а тов. Манарьев:

— От Ленинградского государственного театра юных зрителей, от школьников и пионеров Ленинграда и лично от основателя тюзовского движения, за служебного деятеля искусства А. А. Бряцева горячий тюзовский братский привет.

Мы горды тем, что в число основателей Архангельского ТЮЗ'а есть четверка наших тюзян: Ас. Николаев, Е. К. Зоргенфей, А. Н. Энгельгард и И. А. Мальцева.

От Украины до Сибири, от Закавказья до Севера, — вся наша страна связана прекрасной тюзовской сетью.

Первый год работы театра юных зрителей является самым трудным. Сегодня только начинается история Арх. ТЮЗ'а и разрешите пожелать, чтобы наш юбилей праздновал 10-летие, 25-летие и много, — многолетие. И разрешите нас, архангельские тюзяне, поздравить с новым годом.

Зачитывается только что полученное приветствие от председателя ЦК райисполкома Боярского.

Затем тов. Окольников зачитывает постановление Архгорсовета о реорганизации ТЮЗ'а, в дом художественного воспитания детей и о премировании основателей, лучших ударников театра. Премии вручают А. С. Николаева, Е. К. Зоргенфей, А. Н. Энгельгард, И. А. Мальцева, С. Арутюнов, Б. Андреев, В. Наумов, Т. Авдеева, М. Николаева, М. Саватеева, Б. Федин, С. Воронин, машинист сцены Колодин, костюмерша Сиреццова, студенты: Ф. Штоббе, И. Дроздов, В. Кузнецов.

Тов. Береза, зачитывает приказ по крайОНО о выделении в распоряжение дирекции театра 2,000 рублей «для премирования актеров, студентов и лучшей публики из детской республики».

— Ответное слово имеет директор и художественный руководитель театра тов. Николаев.

В это время из зала раздаются возгласы:

— «Товарищу Николаеву — пламенный привет!» — и так несколько раз.

— Фу!.. — тяжело выдыхает Александр Степанович, идет к трибуне и на ходу начинает ответное слово.

— Здесь тов. Котов говорил, что ТЮЗ — учреждение скромное. Да, мы следуем мудрой формуле нашего вождя тов. Сталина «Скромность украшает большевика».

Тов. Николаев называет имена лучших друзей театра: Окольников, Колодин, Березы, Солопенкова, Федорова, Фроловой и особо оттеняет заслуги тов. Вершинина.

На этом торжественная часть закончилась.

Коллектив работников показал единое действие, смонтированное из разных постановок театра. Вели действие комедийные персонажи из пьесы «Тиль Уленшпигель»: Горшок и Растяпа.

6 МАРТА праздник принял более широкий размах.

С утра в городе показались автомобили с детворой. Ребяточки с самодельными улыбками катились на машинах по улицам города. С обоих концов города пришли трамвай, наполненные детворой. Из колхозных отрядов пионеры приехали на свой праздник на лошадях.

В одиннадцатом часу утра к зданию Большого театра потекли ребячьи толпы. Театр загудел сотнями голосов. Оживление небывалое. Настроение — радостней не найти.

Приехали праздновать юбилей своего театра ребята Исакогорки, Маймаксы, Цитломени, Соломбалы. Цвет городской

пионерской организации, цвет школ собрался в просторный зал Большого театра. Но даже и этот просторный зал тал тесным.

Началось о торжественной части. Стоит отметить приветствие пионеров школы 25 лесозавода. Когда им было предоставлено слово, на сцену не вышла группа пионеров, к трибуне не вышел оратор.

Вдруг на сцену выезжает автомобиль маленький деревянный автомобиль. За рулем сидит малыш. Он искусно правит своей машиной и выезжает вперед на сцену. За ним — второй. Между ними пролетают дзунги.

Горячо встретил зал маймаксанских техников и пионеров.

К техникам присоединились юные авиамоделлисты. Пушечные ими модели — схемы самолетов полетели высоко под потолком театра.

После приветствия делегатского собрания с ответным словом выступил т. А. С. Николаев.

В это время на сцену выскакивает пионер Толя Шестаков и предлагает послать от имени всех юных зрителей открытое письмо предгорсовета т. Вершинину и директору ТЮЗ'а т. Николаеву.

В самодеятельной части выступал сборный хор Октябрьского района из 300 человек. Ученица III-й группы IV школы Ира Барковская танцевала «Польку». Пионерка 25 завода Корешкова выступила с декламацией стихотворения «Париж». Пионерка 27 завода, братья Задвинские играли на рояли.

Вечером в Большом театре собрались пионеры Октябрьского района.

В торжественной части, открытой секретарем Октябрьского райкома ВЛКСМ т. Волковым, приветствовали: городская пионерская организация, 9-я Соломбальская школа, представитель Ленинградского ТЮЗ'а т. Манарьев, 1 школа, 3 ФЗС, автор пьес «Крекинг», «Аул Гидже», известный детский драматург т. Ник. Шестаков, 4 школа.

После приветствия пионеры базы волонеров объявили о своем решении избрать А. С. Николаева почетным пионером, и Аня Гильбо одела директору театра красный галстук.

Тов. Попов привез привет юбиляру от пионеров Сокола и вручил подарок: 150 блокнотов.

В 10 час. закончился вечер в Большом театре.

В тот же день, 6 марта, во всех школах Архангельска были проведены утренники и вечера, посвященные годовщине ТЮЗ'а.

В клубах устраивались самодеятельные вечера.

В кинотеатрах прокатывались для детей специально подобранные кинокартины.

В ТЮЗ'е состоялось четыре спектакля кукольного театра для дошкольников.

Годовщина ТЮЗ'а вылилась в массовый детский праздник, в смотр художественной самодеятельности детворы и привлекла внимание широкой общественности к театру.

С бодрой зарядкой, с ясной перспективой тюзяне, несомненно, пойдут уверенно вперед к новым высокохудожественным постановкам.

Н. ДОРОФЕЕВ.