

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Сухонский ударник

25

от

3 НОЯ 1934

Сокол
Сев. кр.

Газета №

500 ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ.

Вчера Архангельский ТЮЗ впервые встретился со зрителем края. Нет, „впервые“—это не совсем точно—много гостей из самых отдаленных районов края побывало в стенах ТЮЗ'а за два года его существования. Но это были гости, одиночки. Теперь же, командированный Севкрайисполкомом в Сокольский, Харовский и Усть-Кубинский районы, весь театр выехал в полном составе для того, чтобы познакомиться со своей работой трудящихся края.

Самое название—Театр Юных Зрителей—скрывает в себе цели и задачи, которые поставил перед собой театр с момента его организации: средствами профессионального театрального искусства, путем заражающего эмоционального воздействия на аудиторию быть орудием в большом деле коммунистического воспитания нашей смены.

„Четкая мысль и яркая эмоция“,—по формулировке организатора и руководителя театра А. С. Николаева, — вот основа творческого метода нашего театра. Заставить нашу молодежь глубоко и целеустремленно мыслить, полно и ярко чувствовать, научить разбираться и понимать гаммы красок и звуков, которые дает нам наша богатая жизнь—вот что должен

К постановкам ТЮЗ'а на Соколе.



Организатор, директор и художественный руководитель ТЮЗ'а
А. С. НИКОЛАЕВ.

дать театр тем, которые призваны строить бесклассовое общество.

Мы хотим рассказать в красочной и увлекательной форме о многообразии нашей жизни, о том, как создаются новые отношения и новые люди.

В первом спектакле „Винтовка 492116“ говорится о том, как Красная Армия перевоспитывает воров-беспризорников! В „Ауле Гидже“ зрители увидят, как в песках далекого Туркменистана борются за хлопок, за новый быт. Спектакль „Брат“ противопоставляет нашему труду и мирному строительству жизни за границей, в эмиграции. Наконец, „Ундервуд“—попытка создать увлекательную советскую сказку.

Не только наш основной потребитель—пионеры и школьники—смотрят тюзские спектакли. Рабочая молодежь, старые производственники и их семьи—все одинаково сочувствуют или весело смеются над нашими героями.

Мы надеемся, что этот первый выезд положит начало крепкой дружеской связи нашего молодого театра с трудящимися Северного края.

Режиссер Архгостюжа
Е. ЗОРГЕНФРЕЙ.