

- 3 ФЕВ 1935

В ТЕАТРЕ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

В связи с 75-летием со дня рождения А. П. Чехова Архангельский театр юных зрителей устроил литературный вечер из произведений Антона Павловича.

Артистами ТЮЗ'а были прочитаны рассказы «Спать хочется», «Письмо в деревню», «Хамелеон», «Злоумышленник», «Хирургия» и показаны «Выигрышный билет» и «Предложение».

Второе отделение прошло живее и интереснее первого.



- Варька, поставь самовар!
- Варька, сбегай за пивом...
- Варька, почишь селедку.
- Варька, отнеси...
- Варька, привеси...
- Варька...

Нянька Варька делает все. Ей некогда поесть. Ей некогда спать, потому что по ночам приходится укачивать ребенка. Спать — это желание превратилось в несбыточную мечту. Ребенок, мешающий Варьке спать, превращается во врага Варьки.

Варька — еще ребенок — задушила ребенка, блаженно засмеялась и заснула...

Вот Ванька Жуков пишет письмо деду в деревню. Он горько жалуется деду на тяжелую жизнь ученика кустари.

Зрители ТЮЗ'а с захватывающим интересом смотрят и эти детские трагедии и другие рассказы. Но как далеко мы

ушли от этого тяжелого прошлого, так талантливо, ярко рассказанного Чеховым!

Ребятам - зрителям театра неведом полицейский «хамелеон», как неведомым и бюрократ - следователь, и забытый крестьянин, и фельдшер Курякина с дяконом Вонмигласовым. Зрители театра — чествование Октября. Рассказы Чехова для них — лишь мрачная тяжелая история.



Неужели Чехов — только история, только напоминание о прошлом? Конечно, нет! И ТЮЗ показывает это. Разве отдельные черты «Хамелеона» бесследно исчезли? Их можно еще найти в наших советских порах, крепко вшитыми в наш организм, как пережиток капитализма в сознании людей.

В нашем быту можно найти «родимые пятна» и фельдшера Курякина, и мужа и жены из «Выигрышного билета», и персонажей «Предложения».

Сметен, развеян строй капитализма. Успешно строится социалистическое общество. И тем не менее пережитки капитализма еще существуют; стоит задача выкорчевывания их в сознании людей.

Врач Чехов поставил правильный диагноз: капитализм смертельно болен. Но в пролетарскую революцию он не верил.

И тем не менее этот замечательный писатель немало поработал для поколения пролетарской революции. Чехов не видел нашего общества, — общества строителей социализма, — и тем не менее он помогает нам в выкорчевывании пережитков капитализма.