

Вырезка
из газеты

Северный Комсомолец

От 728 АВГ 37

Архангельск

1020 ПЕРЕД ПЯТЫМ СЕЗОНОМ

Первого сентября Архангельский театр юного зрителя открывает свой пятый сезон. В этом сезоне театр покажет юному зрителю лучшие образцы советской и классической драматургии. В репертуар театра включены следующие пьесы: «Красная шапочка» Шварца, «Белеет парус» Валентина Катаева, «Нас семеро» Бруштейн, «Остров сокровищ» Стивенсона, «Сергея Костриков» Пантелеева, «3-я верста» Дэль, «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Северная башня» Николая Вирга, «12-я ночь» Шекспира, «Шутники» Островского.

К XX-летию Октябрьской революции театром намечены три пьесы — «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Дружба» Гусева, «Северная башня» Вирта. Окончательный выбор пьес будет установлен в ближайшее время.

В середине декабря возобновляется спектакль «Ревизор», исполняемый новым актерским составом. Подготавливает этот спектакль заслуженный артист республики Н. К. Свободин.

Труппа театра почти заново переформирована. В коллектив театра приглашены актеры ленинградских театров: Большого драматического, театра им. Ленинского комсомола, Красного театра. Кроме этого большое место займет молодежь, кончившая в этом году Ленинградское центральное театральное училище.

Художественным руководителем театра приглашен режиссер Р. Р. Суслович, директор театра Г. И. Лаушкин, зав. музыкальной частью В. Д. Конге.

Режиссура спектаклей поручена тт. Сусловичу, Энгельгардту, Югову и приглашенному ленинградскому режиссеру В. Н. Соловьеву.

Для оформления спектаклей текущего сезона приглашен ряд крупных ленинградских художников: Григорьев, Рыков, Бускович и другие. Постоянный художник театра Ю. Д. Иванов.

Для работы с юным зрителем организуется методический кабинет, который будет проводить подготовительную работу по спектаклям: читка и обсуждение пьес, зрительские конференции, зрительская газета и т. д.

В этом году театр, учтя прошлогодние ошибки, четко распределяет свои спектакли по возрастному цензу. Будет проведена правильная дифференциация зрителя, обслуживаемого театром. В прошлом году, как известно, из-за отсутствия работы на этом участке театром было допущено неправильное распределение спектаклей: дети младшего возраста попадали на спектакли для старших школьников и наоборот.

В своих спектаклях театр ориентируется главным образом, на школьников средних и старших групп. Для школьников младшего возраста теат-

ром будут поставлены сказка-феерия «Красная шапочка» и «Остров сокровищ». Широко развернет свою работу по обслуживанию малышей, кукольный театр ТЮЗ'а, руководимый режиссером А. Н. Энгельгардтом. В репертуаре кукольного театра — «Каштанка» по Чехову, «Веселый портняжка» по сказкам Гримм, «Конек Горбун» Ерышова.

Ведется подготовка по созданию показательных кружков детской самодеятельности при ТЮЗ'е и в отдельных школах с централизованным руководством ими. Намечаются струнный, балетный и физкультурный кружки, кружок баянистов и другие.

Лекторий ТЮЗ'а будет тематически расширен с тем, чтобы охватить повседневные интересы школьников. Намечается цикл лекций по литературе, науке и технике, гражданской войне, музыке и т. д. Для сопровождения лекций привлекаются художественные силы театра: актеры, певцы, оркестр филармонии, устраивается киноустановка.

Сезон открывается возобновленной постановкой «Голубое и розовое» Бруштейна и «Разломом» — Лаврентьева с новым составом.

СТРОЕВА.

Зав. литературной частью театра
юного зрителя.