

210 АПР 38

Москва

№

В театре юных зрителей

За пять лет своего существования Архангельский советский театр юного зрителя прошел сложный творческий путь. Были на этом пути и поражения и победы.

Осенью 1937 г. труппа театра была реформирована. В состав обновленной труппы вошли актеры ленинградских театров (Виноградов, Оливанов, Новиков, Рубин и др.). Художественным руководителем был приглашен молодой ленинградский режиссер Суслович.

Большой творческой удачей театра надо считать постановку «Красной шалочки» Евгения Шварца. (Вызывает недоумение, почему эта пьеса, одна из самых удачных в репертуаре детского театра, до последнего времени не идет в Москве). Театр создал яркий, увлекательный спектакль, поэтическую сказку, не уходящую, однако, от традиций реалистического искусства.

Правдивый и политически заостренный спектакль создал театр на материале замечательного романа Н. Островского «Как за-

калялась сталь». Коллектив театра крайне бережно работал над сценическим воплощением образов тех замечательных людей, которые знакомы нам по произведению Н. Островского. Производственные цехи театра провели большую и трудную работу для осуществления этого сложного спектакля на плохо оборудованной сцене.

Менее удачным оказался спектакль «Наше оружие», подготовленный к XX годовщине Октября. Спешка и ненормальные условия производственной работы привели к тому, что спектакль оказался явно ниже возможностей театра. И все же, несмотря на неудачное оформление и недоработанность отдельных сценических образов, спектакль был горячо принят зрителями.

Таковы, в кратких словах, результаты работы обновленного Архангельского театра юного зрителя. Это талантливый, жизнеспособный коллектив, деятельность которого заслуживает всяческой поддержки.

О. ОЛИДОР