

9 * 8 МАЯ. 38'

ПЯТИЛЕТИЕ АРХАНГЕЛЬСКОГО ТЮЗ'а

С 29 апреля по 8 мая Архангельский Театр юных зрителей проводил юбилейную декаду, посвященную пятилетней годовщине существования театра. Эта декада показала, каких результатов достиг театр за пять лет.

В репертуаре театра преобладали пьесы советских авторов на современные темы и пьесы русских классиков. Но преимущество наш театр всегда отдавал советской тематике. Мы стремились создать монументальные спектакли, посвященные борьбе советского народа за свою счастливую и радостную жизнь.

Такими спектаклями в последнем сезоне были «Разлом», «Наше оружие», замечательное произведение писателя-комсомольца Н. Островского «Как закалялась сталь», «Огни маяка» и юбилейный спектакль театра «Беллет парус одинокий» В. Катаева. Все эти спектакли, рассчитанные на детей среднего и старшего возраста, пользуются также большой любовью и у взрослого зрителя.

Для ребят младшего возраста театр дал ряд неплохих вещей и среди них замечательную сказку Шварца «Красная шапочка».

Враги народа, долго орудовавшие в области, не заботились о театре, разваливали его работу. Только теперь сформировался творческий коллектив театра, способный создавать спектакли, достойные нашего юного зрителя. Этот

творческий коллектив мы обязаны сохранить, обеспечив ему непрерывный дальнейший рост.

Последние спектакли театра завоевали симпатию и любовь массового зрителя, но «почить на лаврах» — значит потерять достигнутое. Мы знаем, что наш театр еще очень молод и еще нужно много работать и учиться, чтобы оправдать доверие партии и правительства, доверие зрителя. Наши спектакли должны укреплять и воспитывать в молодежи любовь к социалистической родине, ненависть к врагам народа.

Наш зритель требует многого. Чтобы полностью разрешить все задачи, стоящие перед театром, нам нужна помощь общественности. Для дальнейшей работы коллектива необходимо улучшить производственные, творческие и бытовые условия. Помещение, в котором работает Театр юных зрителей, требует перестройки и ремонта. Необходимо расширить сценическую площадку. В театре отсутствуют мастерские для сооружения декораций, артистические уборные тесны, мало приспособлены.

Создание нормальных условий для коллектива позволит ему еще успешнее творчески работать и полностью удовлетворить запросы советской молодежи.

Директор театра **М. Толчинский**.
Художественный руководитель
режиссер **Р. Сулович**.