

## ДЕТСКИЙ ТЕАТР В НОВОМ ГОДУ

Справка по т-р в Архангельск  
Зрительный зал

Открывая занавес восьмого для нашего театра сезона, руководство и весь коллектив ставят перед собой основную задачу—сделать театр боевым орудием коммунистического воспитания советского ребенка, как только-что пришедшего в школу, так и юноши-выпускника, уже наметившего себе план будущей жизни.

Театр в новом сезоне укреплен квалифицированными актерами: Соколовским, Добржанской, Антипиным, Разградской, Маймескул, Дальским и группой талантливой молодежи, окончившей в этом году Архангельское театральное училище. Пополнен и режиссерский состав театра. В театр приглашены режиссеры И. Д. Калужин и В. А. Соколовский.

Наша задача—твердо провести тюзовскую линию в репертуаре, охватив им зрителя от младших возрастных групп до зрелого юношества школ и учащихся техникумов и вузов.

Молодой зритель любит свой театр. Это обязывает нас повседневно помогать ребенку и юноше расширять его образовательный уровень, развивать эстетическое чувство, прививать верное понимание советской действительности и социалистической морали. Постановкой классических пьес мы облегчаем задачу педагога-литературоведа, будя интерес ребенка к внеклассному чтению и помогая ребятам верно понять и освоить литературное наследство.

Показ лучших произведений советской драматургии поможет школе и семье воспитать ребенка, достойного нашей эпохи.

В репертуарном плане отведено значительное место сказке, как любимейшему культурному отдыху нашего ребенка.

Мы стремимся, чтобы в нашей творческой работе было еще больше юного задора, который, в соединении со зрелым мастерством, поможет театру создать спектакли большого творческого накала, но, одновременно, мы требуем непосредственной помощи и большевистской критики от комсомола, педагогов, отцов и матерей.

Вместе, дружно работая с общественностью, наш театр скорее станет верным и мощным орудием коммунистического воспитания ребенка.

**ИРИНА ДЕЕВА.**

Главный режиссер Театра юного зрителя имени А. С. Пушкина.