

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

от 6 ИЮЛ 41 3

Архангельск

Газета № . . . . .

## Слово артистов

Вечер третьего июля. Актеры приходят на очередную репетицию. Но мысли у всех заняты одним: что нужно сделать им — актерам, как они помогут своей родине, чем они откликнутся на выступление любимого вождя товарища Сталина.

Открывается митинг. Выступления не похожи друг на друга, конкретные предложения актеров разнообразны, но продиктованы одной волей, одним желанием: отдать все силы, всю энергию для защиты отчизны.

С. Н. Плотников говорит о том, что всем женщинам театра необходимо в короткое время овладеть вторым искусством — не менее почетным, чем искусство актера: умением, лаской, заботой, всечасной помощью спасать жизнь и здоровье раненому бойцу. Сам тов. Плотников изложил желание вступить в отряд народного ополчения.

С воодушевлением принял коллектив Театра юного зрителя предложение суфлера Галины Ивановны Купевич:

— Будем все донорами. Будем давать спасительную кровь раненым воинам Красной Армии.

Энергичным, мобилизующим было выступление художественного руководителя театра И. С. Деевой.

— Каждое слово, произнесенное со сцены, — говорит она, — должно быть сильным, бодрым, поднимающим боевой дух зрителя-бойца. Все личное нужно сейчас отбросить. Личная жизнь актера — Родина: кровь, мысли, чувства, все силы принадлежат ей.

Весь коллектив театра решил вступить в народное ополчение, неустанно овладевать военным делом.

**А. РОСТИК.**