

Россия
Архангельск
Н/ф театры: о.б.

2 ИЮЛ 1970

ПРАВДА СЕВЕРА

Архангельск

ПРАВДА СЕВЕРА

ИЗ ГЛУБИНЫ
ВЕКОВ

«ДЛЯ ПОКАЗАНИЯ КОМЕДИАЛЬНЫХ ШТУК»

275 лет назад 29 июня в нашем Архангельске произошло небывалое событие — состоялось первое театральное представление.

Одна из старинных хроник, изданная в Петербурге в конце XVIII века, — «Краткая история о городе Архангельском» Кристинина, — коротко рассказывает об этом событии так: «18 июня* 1703 года была в городе комедия у иноземного купца Ивана Антонова, на которой были воевода и прочие всякие люди, как мужи, так и жены, при которой брано по гривне с каждого человека».

Напрасно бы мы стали искать в архивных документах иноземца Ивана Антонова. Это обычная переделка на русский лад иностранного имени — явление распространенное в России. Воеводой в те годы был Василий Андреевич Ржевский. Но кто и какую комедию играл в Архангельске? Кристинин в своей истории города о том не рассказывает. Видимо, и для него это событие было слишком далекое и неясное.

К началу XVIII века Архангельск был первым крупным портом России. Здесь держали свои лавки московские и ярославские купцы. В городе жило много иностранцев, не утративших связей с Западом. Культура многих стран мира проникала сюда вслед за купцами-мореходами. Значение города усилилось

на рубеже XVII—XVIII веков и в связи с началом строительства военного флота.

Слухи о театральных зрелищах доходили до северян от земляков, побывавших за рубежом. Еще в посольстве царя Алексея Михайловича во Флоренции в 1659 году участвовали с Двины целовальник Андрей Комлев да переводчик с итальянского Панкрат Михайлов. Они-то и привезли в город диковинные рассказы о заморском чуде — комедии, которой далекая Флоренция встречала московское посольство. Да и Петр Первый, задумав строить в Москве «комедийную хоромину», послал в Архангельск дьяка Роддстамова искать паникадила для освящения зала. А в прошлом русские цари не раз набирали у нас на Севере ватаги скоморохов для своей забавы.

Так кто же все-таки играл комедию в Архангельске в столь ранние для русского театра годы?

Ответить на этот вопрос не так просто. Приехавшие иностранцы? Но шла Северная война, и Архангельск только что подвергся нападению шведской эскадры. Скорее всего устроителем спектакля был венгр Ян Славский, служивший капитаном в русской армии, или один из его уче-

ников. Славский был актером-кукольником. В Москве под его руководством находилась целая труппа кукольников. По указанию царя Петра в 1700 году некоторые из них были посланы «для показания комедияльных штук» в провинцию.

В советском театроведении спектакль в Архангельске в 1703 году мало изучен. Остается лишь предполагать, что играна была одна из пьес самого Славского: «Доктор Фауст», «Рыцари крестовых походов» или «Честный изменник» — именно эти пьесы он разучивал со своими учениками.

Таким образом, есть все основания предполагать, что первым спектаклем, положившим 275 лет назад знакомство нашего города с театром, была кукольная комедия.

Город наш славится своей любовью к сценическому искусству. Многие известные актеры и режиссеры работали здесь и в дореволюционные времена, и в советские годы. 275-летие первого представления в Архангельске — событие для нас замечательное, еще раз подтверждающее богатство культурных традиций Севера. И мы по праву гордимся этим своим богатством.

Ю. УГАРОВ.

Преподаватель Архангельского культурно-просветительного училища.

* по старому стилю.