

1 208 ФЕВ. 38

Москва

Газета №

## 1020 В армянском театре

Краснодарский краевой армянский театр за 7 лет своего существования завоевал большую любовь среди армянского населения края. К сожалению, Краснодарское управление по делам искусств не уделяет должного внимания этому театру.

Начать с того, что театр работает в необорудованном и нетопленном помещении.

Управление по делам искусств не отпустило средств для оборудования помещения. Армавирский горсовет также проявил полное равнодушие к судьбе театра. Правда, председатель горсовета т. Петросян предложил выделить... человека, который напишет о положении театра в газету. Какая заботливость! Краснодарское управление по делам искусств назначило главным режиссером театра Хачатряна — человека, явно не подходящего для такой роли, и на этом успокоилось.

Всякую попытку работников театра критиковать его работу этот директор встречает в штыки.

«Вы ничего не понимаете», «Я отвечаю за дело», «Как хочу, так и строю свою работу», — вот как разговаривает Хачатрян с артистами и даже с директором театра...

Без разрешения управления искусств Хачатрян назначил очередным режиссером актера Данзаса, который поставил пьесу «Забавный случай» Гольдони. «Для этого спектакля все должно быть в бронзе, бархате и шелке и оркестр из семи человек, — заявил Данзас. — Иначе на этой скучной (!) пьесе публика уснет». В результате получился плохой, формалистический спектакль.

Но это не смутило Хачатряна.

— В классических спектаклях это допустимо, — заявил он.

Дело дошло до того, что во время репетиций Хачатрян осыпает артистов площадной бранью. Но и это сходит ему с рук. Многие артисты не выдерживают такой обстановки и бросают работу в этом беспризорном театре.

Но разве это выход? Мы ждем, что Управление театров ВКИ поможет нашему театру.

Р. Арменян, С. Аскарьян, Г. Геворкян,  
Е. Ахоян, Э. Кельяно, А. Григорьян,  
Байбурцян, Чардахчи, Мурадян, Кана-  
гян, Ганочан, Гаврюш.