

БОЛЬШЕВИК

Краснодар

81 2 ЯНВ 38

АРМЯНСКИЙ ТЕАТР НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ

Армянский драматический национальный театр пользуется большой популярностью. Театр за сравнительно короткое время сумел подготовить и поставить на сцене такие прекрасные пьесы, как «Камо», «Слепой музыкант» — Качаряна, «Забавный случай» — Гольдони и ряд других постановок, вызвавших большой интерес у трудящихся к национальному искусству.

Армянский театр существует 7 лет и заслуженно пользуется любовью и уважением зрителя. Все время театр находился в Ростове, сейчас, в связи с организацией Ростовской области, его перевели в Армавир, выделив специальное здание, ассигновав необходимые средства.

Задача дирекции заключалась в том, чтобы укрепить творческий коллектив способными, энергичными людьми, создать все условия для их плодотворной творческой работы, помочь национальным драматическим кружкам развернуть большую работу. Однако директор театра Калашьян ничего этого не сделал и в результате театр очутился в тяжелом положении.

В коллектив пробрались совершенно случайные люди, не имеющие никакого призвания, не интересующиеся артистической деятельностью. Вот, например, Мурадян, Георгян, Григорьян. Эти люди не умеют вести себя на сцене, коверкают слова, а подчас и хулиганят. Совсем недавно «артист» Келоян в зрительном зале затеял драку. На днях, напившись пьяным, он побил охрану в отделении милиции. Вокруг себя он организовал группу людей, родственных ему и по характеру, и по нраву. Суфлер Мурадян, например, не только подражает во всем своему собутыльни-

ку, но и является главным организатором всяких сплетен и склок. Не раз из-за него актеры отказывались играть на сцене. Много раз они требовали от директора Калашьяна немедленного удаления из своего коллектива Келояна, но все безуспешно.

Сейчас, в связи с переездом, у театра создались серьезные финансовые затруднения. Вот уже почти два месяца актеры не получают зарплату. Театр не имеет хороших костюмов.

Все декорации готовятся наспех, перед самым началом спектакля и, конечно, сцена оформляется небрежно.

— Дошли до смешного, — говорят актеры, — в театре нет ни одного грамма красок для сцены. Даже декорации разрисовать нечем. Вместо четырех тысяч рублей, ассигнуемых на оформление каждой постановки, наш театр получает не более 400 рублей.

Не раз коллектив театра обращался за помощью в армавирский горсовет, но и там ему не помогают.

— Я выделяю человека, который поможет вам написать об этих безобразиях статью в газету, — отвечает артистам заместитель председателя горсовета Петрусян.

Станным кажется такое заявление руководителя горсовета, на обязанности которого лежит повседневная помощь театру.

Такую же позицию занимает и краевое управление по делам искусств. Больше месяца прошло с тех пор, как режиссер армянского театра тов. Хачатурьян рассказывал об этих безобразиях на краевом совещании директоров театров.

Работники краевого управления по делам искусств дали слово, что в ближайшие дни окажут помощь. Но эти заверения оказались пустой болтовней.

Ал. МИТИН.