

„Крым“
1898.

Письмо въ редакцію.

№ 71-1898 Крым

М. г., г. редакторы! Просимъ васъ напечатать въ вашей уважаемой газетѣ наше письмо. Въ воскресномъ номерѣ вашей газеты напечатана статья о труппѣ драматическихъ артистовъ подъ распорядительствомъ г. Габріели. Въ статьѣ было упомянуто, что артисты не признаютъ силу форсъ-мажера и отказываются служить у Габріели, (забравъ деньги), который, будто-бы платилъ 1000 руб. И что артисты пошли просить у г. полиціймейстера на выѣздъ изъ залога г. Габріели. На всѣ эти голословныя обвиненія есть болѣе вѣсныя доказательства виновности г. Габріели и театральнаго агентства Разсохиной, ибо при заключеніи условій съ артистами, ни г. Габріели, ни агентство не поставили въ контракты форсъ-мажера, о которомъ упоминаетъ Габріели. Агентство Разсохиной, по порученію г. Габріели, приглашало артистовъ на полтора мѣсяца, т. е. съ 28 февраля по 15 апрѣля, на что есть ясное доказательство у каждаго члена труппы—контракты. Въ контрактахъ г. Габріели гарантируетъ каждому артисту одну треть его паевъ полнымъ рублемъ въ мѣсяцъ, опять не упоминая, что артисты обязуются (неизвѣстно чѣмъ), не считать двухъ недѣль въ гарантіи, ни въ контрактѣ, ни словесно, каждому члену труппы по приѣздѣ въ Симферополь, т. е. на мѣсто служенія, такъ - что о форсъ-мажерѣ и рѣчи быть не можетъ, въ виду того, что контракты заключались помѣсячно. Второе обвиненіе, т. е. то, что артисты отказались продолжать дѣло, забравъ деньги у Габріели—еще голословнѣе, и мы отвѣтимъ, что ее артисты отказались продолжать дѣло, а Габріели, и вотъ доказательство: артисты предложили г. Габріели не считать одну недѣлю, которую не будутъ играть и не уплачивать имъ за нее, хотя это было для нихъ трудно. Но когда Габріели отказался уплачивать совсѣмъ, труппа пошла не просить на выѣздъ, какъ напечатано въ вашей уважаемой газетѣ, а выяснить вопросъ о дальнѣйшемъ своемъ положеніи, и въ виду того, что г. Габріели нарушилъ контрактъ, просили выдать имъ залогъ, такъ что третье обвиненіе, упомянутое въ статьѣ, распадается само собой.

Прошу принять и проч. А. Ббльшакъ, артистка Л. В. Большакова, Алексѣй Владиміровъ, Зандофъ, Новиковъ.]