

„Петербургская газета“ № 311.
гор. Петербургъ. 1910 г.

Петербург. Газ. 1910 № 311

5

ИСКИ КЪ АРТИСТКѢ М. А. ПОТОЦКОЙ



Вчера въ камерѣ мирового судьи 7-го уч. разсматривалось дѣло по иску артиста г-на Шумскаго къ артисткѣ Императорскихъ театровъ М. А. Потоцкой.

Г. Шумскій искалъ причитающееся ему жалованье за службу въ труппѣ М. А. Потоцкой, которая 19 апрѣля начала артистическое турне по Россіи.

Дѣло не пошло и, добравшись черезъ двѣ недѣли до Полтавы, г-жа Потоцкая заявила артистамъ, что они свободны.

Артисты остались голодными въ чужомъ городѣ.

— Позвольте деньги!..—обратились они къ г-жѣ Потоцкой.

— Я не хозяйка... Обращайтесь къ г. Рудзевичу!..—сказала она.

— Но мы имѣли дѣло съ вами...

Артистъ г. Ивановъ-Шумскій и артистка Овсянникова предъявили иски къ г-жѣ Потоцкой.

Повѣренный г-жи Потоцкой заявилъ, что его довѣрительница не можетъ отвѣчать за долги другихъ лицъ. Далѣе онъ поясняетъ,

что во главѣ антрепризы стояла не М. А. Потоцкая, а нѣкій провинціальный антрепренеръ Николай Родзевичъ. Г-жѣ Потоцкой поручено было составить труппу и она въ ней была гастролершей, получавшей 8,000 рублей въ мѣсяцъ.

— Договоръ съ Родзевичемъ фиктивный, такъ какъ съ г-жи Потоцкой есть что взять, а съ Родзевича ничего не возьмешь!..

По просьбѣ истца, были допрошены артисты Малаго театра гг. Добровольскій, Стронскій и Сераковскій.

Они подтвердили, что хозяйкой въ антрепризѣ была М. А. Потоцкая, но будучи артисткой Императорскихъ театровъ, считала для себя неудобнымъ быть антрепренершей, а потому имѣла подставное лицо. Мировой судья постановилъ взыскать съ М. А. Потоцкой въ пользу Шумскаго 500 руб. и судебныхъ издержекъ 50 руб.

Аналогичное дѣло по иску г-жи Овсянниковой съ М. А. Потоцкой отложено для вызова свидѣтелей.