

Театр народного творчества

18 марта в помещении бывшего Музик-холла откроется Театр народного творчества. Директором театра назначен Б. М. Филиппов, главным режиссером Н. П. Охлопков. К работе в театре привлечены режиссеры И. Я. Судаков и С. П. Алексеев.

25 февраля в Театре народного творчества состоялся первый просмотр художественных коллективов и исполнителей-одиночек художественной самодеятельности московских профсоюз для отбора участников программы открытия театра. Выступления просматривали завкультпросветотделом МК ВКП(б) В. Фурер, главный режиссер театра Н. Охлопков, директор театра Б. Филиппов, представители культинспекции МОСПС и руководители Московского городского дома художественной самодеятельности.

★
И. Я. СУДАКОВ,

вслужающий артист
республики

Театральные работники Москвы с большим воодушевлением встретили известие об организации в столице Театра народного творчества. Всем деятелям искусства будет очень интересно ознакомиться здесь, в Москве, с тем, что дает художественная самодеятельность периферии, увидеть результаты работы национальных художественных коллективов.

Многие из нас присутствовали 6 ноября прошлого года в Большом театре на выступлении коллективов

художественной самодеятельности. Этот вечер надолго запомнится и вызвал искреннее желание систематически работать в художественной самодеятельности, помогать ей. Надо очень осторожно подходить к работе с самодеятельными коллективами. Нужно сохранить их сущность и характерность, самобытность произведений, создаваемых коллективами и одиночками. Надо остерегаться штампов. Плохо, когда, начиная учить танцоров, прививают им балетные штампы.

Я свою работу в Театре народного творчества буду вести как консультант. Но помимо участия в совещаниях художественного руководства театра, консультации и советов при просмотрах коллективов я также буду и режиссировать в этом театре, создание которого имеет большое государственное и общественное значение.

★
С. П. АЛЕКСЕЕВ,

режиссер Государственного
Малого театра

Организация Театра народного творчества является крупнейшим событием в развитии советского искусства. Такой театр создается впервые в истории.

Вечера-смотры, областные и всеюзные олимпиады рабочей, колхозной и красноармейской самодеятельности стали одной из наиболее любимых и неотъемлемых частей наших революционных празднеств. Число кружков и солистов растет с каждым днем. Однако это не только количест-

венный, но и громадный качественный рост. Вот почему «скидка на бедность» сейчас одна из наибольших опасностей для художественной самодеятельности. В Театре народного творчества должно показываться все лучшее, что есть в художественной самодеятельности.

Театр народного творчества должен стать не только площадкой для демонстрации лучших коллективов и исполнителей, но и творческой лабораторией, помогающей улучшению работы всей нашей художественной самодеятельности.

Перед домом художественной самодеятельности встает в связи с этим задача организации краткосрочных курсов по повышению квалификации участников программ Театра народного творчества.

Я думаю, что Театр народного творчества скоро станет и центром работы по художественному оформлению праздников, базой для организации массовых постановок, карнавалов, традиционных физкультурных арлеиц и т. д. Это одна из самых заманчивых задач и перспектив нового театра.

Я, отдавший восемнадцать лет своей творческой жизни художественной самодеятельности, с большой охотой и интересом буду работать в этом театре, отдавая все свои знания и опыт практической работы в области организации олимпиад и массовых постановок делу роста этого театра, который, я верю, станет гордостью социалистического искусства нашей страны.

Соплянка, 12, Дворец труда, 2-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: секретариат и бюро корреспонденций—3-79-22 и Дворец труда—3-64-66 и Дв. тр., доб. 2-21; отдел культуры, отдыха и искусства, отдел информации — 2-81-09 и Дв. тр., доб. 5-11; отдел быта — 3-64-66 и Дв. тр., доб. 5-11; отдел внутрисоюзной жизни — 5-11; отдел культуры, отдыха и искусства, отдел информации — 2-81-09 и Дв. тр., доб. 5-11; отдел быта — 3-64-66 и Дв. тр., доб. 5-11; отдел внутрисоюзной жизни — 5-11.

Типография газеты «За индустриализацию», Москва, П