

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

Москва

КАКИМ БУДЕТ ТЕАТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Открывающийся в ближайшие дни Театр народного творчества будет располагать очень большим творческим коллективом. В течение одного только сезона тысячи участников художественной самодеятельности пройдут через его сцену.

Театр должен стать всесоюзной трибуной самодеятельного искусства. Об этом говорилось во время происходившей на днях встречи руководства театра с крупнейшими мастерами профессионального искусства.

Перспективы нового театра поистине грандиозны. Все жанры будут представлены в репертуаре театра — от невзыскательной «жалейки» до симфонического оркестра, от клоунов и акробатов до постановок шекспировских пьес.

Театр отнюдь не будет театром только московского масштаба. На его сцене будут происходить регулярные смотры самодеятельного искусства различных городов и областей Советского союза.

Здесь будут работать лучшие мастера профессионального театра.

Основная их задача — внедрение художественного вкуса в гущу народной самодеятельности.

Зав. культпросветотделом МК партии тов. Фурер иллюстрирует рядом примеров, как один и тот же номер, один и тот же прием зачастую весьма дурного свойства, попавший с легкой руки какого-нибудь неудачливого профессионального режиссера на самодеятельную сцену, получает широкое распространение. Создание Театра народного творчества даст возможность очистить художественную самодеятельность от таких наносных и вредных влияний.

Но какому принципу будут создаваться спектакли театра? Нет ли опасности, что образцы народного творчества, «присеянные» руками профессионального мастера, потеряют свою самобытность? На эти и на ряд других вопросов, ставших перед участниками совещания, дали ответ в своих выступлениях художественный руководитель театра т. Охлопков и директор театра т. Филиппов.

В первые месяцы недостаток времени не позволит тематически об-

единить те программы, которые будут показаны на сцене нового театра. В течение лета будет проведена большая подготовительная работа для создания спектаклей, органически соединяющих образцы искусства различных жанров. Написать пьесы, которые явились бы каркасом для спектаклей такого рода согласились Демьян Бедный, П. Погдин, Илья Сельвинский, В. Гусев. Лучшие драматические коллективы самодеятельности будут готовить здесь свои постановки, которые после премьеры в Театре народного творчества перейдут на сцены клубов.

Необходимо создавать небольшие балеты, которые могли бы быть осуществлены на сцене театра. Народный артист республики т. Михоэлс выдвинул предложение: привлечь к работе над оформлением спектаклей палехских мастеров.

Принимавшие участие в совещании театральные деятели (т. Михоэлс, Каверин, Судяков, Алексеев и др.) и композиторы (Фере, Компанец) заявили о своем горячем желании вплотную включиться в работу Театра народного творчества.

РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА. Потаповский пер., 3 (со стороны Покровка, ул. Кирова и Чистых прудов), Телеф. коммут. 15 и 47. Зав. партотделом 2-60-43, Партотдел 4-32-85, Зав. отд. внутр. информации 5-01-42 и доб. 43, Отд. вн. Приемная 1-65-72, доб. по коммут. 10. Отдел рабкоров и местной сети 95-03, доб. 8. Прием, телефонограмм 5-02-48.

Тит. «Рабочая Москва», Чистые пруды, 2.