

КРАСНЫЙ ВОИН  
Москва.

17

14 МАР 1936

## ТЕАТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В помещении бывшего театра Мюзик-Холла 18 марта открывается театр народного творчества, созданный по инициативе МК ВКП(б). Особенность нового театра — массовый характер зрелищ, которые будут развернуты на сцене. Вот почему прежде всего потребовалось, значительно расширить и дополнительно оборудовать сценическую площадку. Старая сцена Мюзик-Холла тесна для полутора тысяч актеров!

Первая программа составлена из лучших номеров художественной самодеятельности. В день открытия свои достижения будет демонстрировать и красноармейская художественная самодеятельность. В этот день выступит восточный ансамбль песни и пляски Н авиашколы.

Вокальный ансамбль Пролетарской дивизии исполнит хор из опе-

ры «Риголетто» («Тише, тише»). 20 бойцов и младших командиров безукоризненно исполняют 2 песни из новой оперы «Тихий Дон». В сопровождении гармошки прекрасно звучит «Солдатская песня». Руководитель ансамбля хормейстер ГАБТ тов. Рыбнов создал высококультурный коллектив.

С «производственным» танцем, «кавалерийской пляской» выступят бойцы кавдивизии имени Сталина.

Красноармеец 2 сп Николаев на баяне сыграет «Аллегро» Бетховена и «Турецкий марш» — Моцарта. Боец 3 сп Иванов исполнит ряд классических номеров на гитаре.

Художественный руководитель театра Н. П. Охлопков дает высокую оценку перечисленным выше номерам красноармейской самодеятельности.

Общую композицию первого показа осуществляет Н. П. Охлопков, художник Р. Макаров. Музыкальное руководство осуществляет композитор Лев Книшлер.

Одновременно театр готовит и ряд последующих программ, 23 и 24 марта при участии Государственного института физической культуры будет показано большое физкультурное зрелище под названием «Сильные, ловкие, смелые».

По решению Всесоюзного комитета по делам искусств, четвертый театральный фестиваль СССР будет открыт 1 сентября 1936 года спектаклем театра Народного творчества.

С. Ни.

В  
О  
а  
К  
И  
О