

Отдел газетных вырезок Мосгорсправка НИС

Улица Кирова, 26-б

Вырезка из газеты

Тел. 96-69

Т Р У Д

Москва

12 от 17 мар 1936

Газета №

17.03.1936 2

Перед открытием

Зал переполнен. Сегодня здесь необычные зрители. Сигнал режиссера, и сразу освобождается пять-десять рядов. Зрители стали артистами.

Правда, все происходящее на сцене мало напоминает спектакль или концерт. Программа не объявлена, конференсье нет. На сцену выходят группы людей. Они поют, танцуют, декламируют. И временами в хор голосов влетает дробь молотка, тончайшие звуки скрипичной мелодии прерываются визгом пилы.

Пахнет краской. Маляры, плотники, электротехники обновляют помещение 6. Мюзик-холла, где завтра откроется первый Театр народного творчества.

Последние репетиции. Последние приготовления.

— Проектор на сцену! Давай круг! Н-а-ч-а-л-и, — кричит в ру пор художественный руководитель театра т. Охлопков.

Режиссеры, дирижеры, ассистенты — целый штаб. Еще бы, ведь армия-то такая, — тысяча человек! Все нужно расставить, распределить, наметить чередование номеров. И в то время, когда режиссер Охлопков показывает какой-то прием исполнителям, композитор Лев Книппер, забравшись на лестницу, дирижирует оттуда сводным духовым оркестром. На левом крыле сцены хормейстер Лицевенко готовит к

выступлению объединенный хор. Неожиданно сцена начинает двигаться. Затаботал поворотный круг. За деревянной пирмой, скрывавшей до этого времени часть сцены, появляется огромный симфонический оркестр. Еще поворот. Оркестр куда-то исчезает, и его место занимает физкультурная пирамида.

— Еще раз, — гремит ружор. И опять в ритмическом марше проходят через зал на сцену участники самодеятельных коллективов московских клубов. Бегают с хронометром в руках пом. режиссера. Он фиксирует продолжительность каждого номера. Программа должна быть точно рассчитана по минутам. Поэтому кое-что приходится сокращать, переделывать.

12 часов ночи. В зрительном зале, фойе, коридорах стругают, красят, пилят. Репетиция продолжается. Зрители-артисты не расходятся. Они немного волнуются. Это и понятно. Им досталась честь открыть небывалый праздник художественной самодеятельности столицы.

С фасада здания уже спят рекламные Мюзик-холла. Завтра здесь засверкают огнями «Театр народного творчества», театр, подобного которому нет и не было в мире.

А. Р.