

ПРИВЕТ ТЕАТРУ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 13 (299)

Фото А. А. ГРИНБЕРГ

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР

Год издания седьмой

Вторник, 17 марта 1936 г.

Цена номера 20 коп

Высокая трибуна

Завтра открывается Театр народного творчества, организованный по инициативе Московского Комитета ВММ(б). Театр народного творчества призван сыграть громадную роль во всей культурной жизни советской страны и прежде всего в выявлении и художественном воспитании талантливых людей из трудящихся масс Советского Союза.

Только в нашей стране, где уничтожена эксплуатация человека человеком, где труд стал делом чести, славы, доблести и героизма, возможна организация такого народного театра, подобного которому еще не было в истории человечества.

Театр народного творчества призван отобрать и показать все лучшее, что создано в прошлом и создается в настоящем народностями Советского Союза, творческими силами, своей новой культурой, национальную по форме и социалистическую по содержанию.

Театр народного творчества покажет на своей сцене десятки тысяч участников художественной самодеятельности. Он пропустит через свою творческую лабораторию массы талантливых рабочих и колхозников, привлечет повышенные требования самодеятельных коллективов и выдвинет новые задачи в борьбе за повышение качества их творческой работы. Театр должен стать мощным фактором дальнейшего развития самодеятельности, повышения качества художественного воспитания народных масс, улучшения методического руководства и главной постановки работы самодеятельных коллективов.

Театр народного творчества — высокая трибуна для демонстрации лучших достижений лучших коллективов. Только выходящие, высококачественные и полные художественные образы народного творчества будут допущены для показа на сцене театра. Через каждый коллектив стоит задача — на основе социалистического соревнования бороться за право и великую честь показать свое искусство на сцене театра.

Лучшие мастера профессионального искусства — драматурги, писатели, композиторы, режиссеры и артисты — привлекаются к работе Театра народного творчества. Они должны помочь театру в создании лучшего репертуара из лучших постановок, в деле художественного воспитания и повышения мастерства самодеятельных коллективов. Профессиональные театры и деятели искусства до сих пор принимают еще крайне недостаточное участие в помощи творческой энергии и инициативе масс.

Театр народного творчества должен будет сыграть большую роль в привлечении профессионального искусства к истокам народного творчества. Театр поставит профессиональное искусство лицом к лицу с лучшими образцами народного творчества.

Решение Всесоюзного комитета по делам искусств открыть четвертый всесоюзный фестиваль в сентябре 1936 года спектаклем Театра народного творчества ставят перед театром чрезвычайно ответственную задачу — отобрать лучшее из образцов народного творчества и художественной самодеятельности, выделить лучшие таланты из рабочих, колхозников, красноармейцев, повысить их мастерство, с тем, чтобы в дни фестиваля стать в ряд лучших театров Советского Союза в демонстрации своего искусства.

Театру народного творчества наш горячий привет и пожелание больших успехов!

Фото ВЕЛИКЖАННИНА (Скопцова)



Театр народного творчества в Москве. Две «Веселые повара» (клуб им. Горького, Фрунзенский район) на репетиции программы открытия

Завтра открывается театр народного творчества

А. А. ХВЫЛЯ

Председатель Комитета по делам искусств при Совнаркоме УССР

С большой радостью мы приветствуем трудящихся Москвы с открытием Театра народного творчества.

В нашей прекрасной стране растут миллионы народных талантов. В сердце Советского Союза, в столице нашей социалистической родины, находится крупнейшая мастерская советского искусства. Театр народного творчества поможет ярким талантам, вышедшим из народных масс, обогатить свое творчество наилучшими образцами классики, ознакомит их с мастерством.

Мы постараемся в ближайшее время организовать и на Украине Театр народного творчества: на наших фабриках, заводах и в колхозах также широко развернулось художественная самодеятельность. У нас также есть выдающиеся таланты из народных масс.

Создание Театра народного творчества является лучшей формой постоянного контакта крупнейших мастеров искусства со всеми видами самодеятельного творчества. В то же время этот театр будет яркой школой, на которой ярко выйдут лучшие народные таланты, воспитанные и вышедшие из Великого пролетарского революционного искусства. Это единственное событие может быть только в нашей стране, которая цветет под мудрым руководством тов. Сталина.

В. И. КАЧАЛОВ

Народный артист республики

Горячо приветствую создание в Москве стационарного Театра народного творчества и желаю самого полного успеха этому прекрасному начинанию.

Я уверен, что нарождающийся театр будет достоин той огромной, почетной задачи, которая на него возложена невиданным расцветом народной художественной самодеятельности в нашей стране.

О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВА

Народная артистка республики

Мой горячий привет новому Театру народного творчества. Яркие, полные, живые, самостоятельные художественные коллективы, выступающие на большой сцене своего театра.

Мы, артисты профессиональной сцены, много ждем от этого театра. Встреча с художественной самодеятельностью убедит нас в том, что народное творчество несет в себе большую радость и творческое использование, которой часто нехватает профессиональным артистам.

Желаю новому театру выжить и воспитать большие настоящие народные таланты.

Л. П. ШТЕЙНБЕРГ

Народный артист республики

Создание Театра народного творчества — большое событие в жизни советского искусства. Рождение нового театра, на сцене которого будут выступать талантливые исполнители художественной самодеятельности — рабочие, колхозники, красноармейцы всех национальностей Советского Союза, — признак нашего огромного культурного роста.

Я с большой радостью приветствую первый Театр народного творчества, который поможет вырастить многочисленные таланты народного искусства нашей страны. И, конечно, первая обязанность мастеров искусства — своим участием конкретно помочь театру разрешить эту почетную задачу.

Л. М. ЛЕОНИДОВ

Народный артист республики

Приветствую открытие Театра народного творчества.

Это название огромного значения.

Когда я впервые увидел и услышал выступления самодеятельного искусства, я был буквально потрясен. Тут есть чему и нам, профессиональным актерам, поучиться. Сердечный привет!

А. ПАЗОВСКИЙ

Народный артист республики

Открытие в Москве Театра народного творчества является замечательнейшей датой советского искусства.

В своей беседе с Кларой Петкович Леонов сказал, что «искусство принадлежит народу, оно должно уходить своими широкими корнями в самую толщу широчайших народных масс».

Мне кажется, что именно в творчестве Народного театра заветы Леонова получат яркое живое воплощение. Только в нашей стране, в стране передовой культуры, где партия, правительство и лично сам вождь народов товарищ Сталин уделяют такое немалое, исключительное внимание интеллигентному росту народа, мог родиться такой театр. В самом народе, в его глубинах таится сокровище алмаза искусства, жемчужины его. Величайшие гении искусства, черная материя на этих глубинах, воплощаются в бессмертные, непреодолимые произведения для человечества.

А. А. ТАИРОВ

Народный артист республики

О громадном интересе я жду развития работы Театра народного творчества.

Рост и развитие нашего советского искусства и, в частности, театра несомненно должны быть самым тесным образом связаны с истоками народного творчества. Движение и активное взаимодействие искусства профессионального и народного, несомненно, может и должно дать самые замечательные и плодотворные результаты. Поэтому в нас, мастерах профессионального искусства, работа Театра народного творчества должна быть самым интересным занятием. Мы должны быть заинтересованы художниками. Поэтому я горячо приветствую организацию Театра народного творчества.

М. И. ДОНЕЦ

Народный артист республики

Нигде, нигде, ни у одного народа, ни в одной стране не было опыта создания специального Театра народного творчества, где бы рабочий, не отрываясь от своего производства, выполнял бы, в своем любительском устремлении, так высоко полноту самодеятельного искусства.

Весь душой приветствую это большое начинание. Считаю, что при организации Театра народного творчества должно быть обращено тщательное внимание на подбор руководителей. Предоставление задания для Театра народного творчества еще полностью не разрешает проблемы создания самого театра. Я верю, что у нас найдется много мастеров искусства для активного участия в работе Театра народного творчества. Если для этого театра потребуются мои знания, мой опыт, то я с величайшей радостью, по первому зову, приму участие в работе театра.

Е. В. Вахтангов о народном театре

31 марта 1919 г.

О народном театре

Только народ творит, только он несет и творческую силу и зов будущего творчества. Прехитер своей жизнью совершает художник, не черпаящий этой силы и не ищущий этой зари.

То, что отложилось в народе, — непременно бессмертно. Вот сила художника должен устремить глаза своей души.

(Без даты, 1919 г.)

Прекрасная, чудесная женщина! Какого, о которой можно написать книгу, и не потому, что в ней есть что-либо особенно новое. Нет, это в ней нет. Она простая и скромная. Но хочется говорить о ней, потому что она жила. Именно жила. Отвергнутая каждым словом своим. И не менее сурово, сердца благородного, благодушного, сердца Р. Розанова, утешается в каждой строке ее. Надо докопаться до сути. Надо, чтоб сердце жужжало от боли за тех, кто грубо и неталанливо, слишком пошлостью и эгоистично, неслыханно и малодушно отворачивается, бежит, скрывается, уходит от народа, от тех, кто строит жизнь, от тех, чьи руки создают нежность и выпрашивают хлеб насущный.

(Март 1919 год).

Режиссерская секция

...Осуществляет мечту о прекрасном Народном театре, ставшая этой работе максимум своей организаторской инициативы и энергии.

Постановки Народного театра должны быть непременно выходящими, непременно с массовыми сценами, непременно героическое репертуара.

1 Роман Роллан, «Народный театр».



Театр народного творчества в Москве. Детская пляска в исполнении кружка фабрики «Красный Текстильщик» на репетиции программы открытия

Перед открытием занавеса

НА РЕПЕТИЦИИ В ТЕАТРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Металлисты, трамвайщики, парикмахеры, пекари, кондитеры, рабочие московских литейных заводов и промышленных кооперации, юности и пожилые рабочие, девушки, домашние хозяйки заполнили здание бывшего московского Мюзик-холла. Портал сцены развинулся и по крутым боковым лестницам подымаются и спускаются встречные потоки участников коллективов московской профессиональной самодеятельности. Здесь духовые оркестры, хоры, джаз-оркестры, танцевальные группы, физкультурники и акробаты. Дирижеры заставляют на вынесенных в зрительный зал площадках, прожектора заливают сценой яркого света действующие колонны, а распорядители и по очереди переходят через рупоры приказ в приказ: «Абсолютная тишина, прекратить шум!»

Молодая хозяйка здания Уткина зачитывает рефератную декларацию мастеров народного искусства, вступающих в новый театр. «Отныне наша трудящаяся, матери терпелива — и по подмосткам, до выхода на сцену Офелии тучи-тучи, говорит Уткина словами поэта Светлова. Теперь היא живая! Если есть, то есть, то мы просим Марию Вильямовну запеть».

Обширный симфонический оркестр рабочих клубов им. Ногина и работников Дома ученых исполняет увертюру Бетховена. Затем этот же оркестр вместе с хором, объединяющим членов пяти московских рабочих клубов (под управлением Лишнево), исполняет песню Прокофьева на слова Голубого «О марше, партизане Железные». Скорбные слова о лежачем «под курганом, покрытым бурьяном» красноречивее-матросе сменяют патетические строки «Песни былых полководцев» (поэт Яков, композитор З. Копманен). Рядом с современными песнями оркестры и хоры исполняют из классических опер (хор стрелков из «Бориса Годунова» и др.).

УЧАСТНИКИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ

АНСАМБЛИ И КОЛЛЕКТИВЫ

Симфонический оркестр ♦ Хоровые коллективы ♦ Народные хоры ♦ Оркестр гармонистов ♦ Танцевальный коллектив ♦ Коллективы ритмо-пластики ♦ Объединенный коллектив гимнастов и акробатов ♦ Речевой коллектив ♦ Экцентриский оркестр.

СОЛИСТЫ

Певцы, чтецы, инструменталисты, плясуны, акробаты, звукоподражатели, частушечники, кукловоды.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В фойе Театра народного творчества будет открыта выставка картин рабочих-художников.

Рождается театр, подобного которому еще не было в мире.

Завтра вечером открывается Театр народного творчества. В первой программе (с 18 по 22 марта) — показ лучших сил художественной самодеятельности московских профсоюзов, а также красноармейской и колхозной самодеятельности. Вечер откроется большим театрализованным парадом 1000 участников вечера.

В программе участвуют: объединенный симфонический оркестр под руководством тов. Нондрашина, объединенный хоровой коллектив под руководством тов. Лишнево, народные хоры, оркестр гармонистов, танцевальный коллектив, группа скрапачей, коллектив ритмо-пластики, коллектив частушечников, экцентриский оркестр, объединенный коллектив гимнастов и акробатов, речевой хор, детская группа на плясунов. Кроме того, выступят солисты — певцы, чтецы, инструменталисты, акробаты, звукоподражатели, частушечники, кукловоды.

Среди исполнителей — машинисты, токари, слесари, маляры, плотники, трамвайщики, кондитеры, повар, врач, инженер, шоферы, химик и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В фойе Театра народного творчества будет открыта выставка картин рабочих-художников.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В фойе Театра народного творчества будет открыта выставка картин рабочих-художников.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.

В первой программе Театра народного творчества принимают участие: Дом художественной самодеятельности, Дом ученых, клуб им. Ногина, клуб им. Авангарда, фабрика «Красный текстильщик», клуб им. Ржевского, клуб завода «Бухуч», завод «Серп и молот», клуб им. Бухарина, Метрострой, клуб Автобазы Совнархоза СССР, завод им. Валидира Лильга, клуб «Свобода», клуб Наркомзема, клуб союза рабочих городских предприятий, Пролеткульт и т. д.