

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

Москва

6 от

Газета №

Завтра открывается Театр 17 народного творчества

Завтра открывается Театр народного творчества. Лучшие силы художественной самодеятельности московских профсоюзов выступят на его сцене. Дом художественной самодеятельности и Дом ученых, клуб имени Ногина, заводы «Серп и молот», «Научук», ряд других предприятий и клубов воспитали и вырастили актеров для этого театра. Афиша подробно сообщает, что актеры — это электрики и калильщики, стереотипники и модельщики, инженеры, пекари, токари.

Программа дня открытия Театра народного творчества включает в себя десятки померов художественной самодеятельности. В день открытия конферировать будут народные и заслуженные артисты.

Театр готовится к открытию. В коридорах и на сцене — плотники, электрики, осветители. С утра до позднего вечера строчат швейные машины в костюмерной. Предварительная реконструкция зрительного зала и сцены подходит к концу. Сцена увеличилась за счет места для оркестра и двух передних рядов партера. Ложки расширены. В театре стало больше света. Плафоны заменены тремя кольцами электрических ламп, подвешенных на уровне партера, бельэтажа и балкона.

В помещениях, занятых участниками, — оживление. Из комнат несутся смех и песни. Разучиваются тексты и мелодии, репетируются выступления, которые будут показаны в ближайшие дни.

Вот маленькая подвижная певица Бабенова. Совсем недавно она была колхозницей, потом работала клепальщицей на

заводе. После олимпиады художественной самодеятельности ее оставили в Москве.

— Будущая Русланова, — рекомендует ее помощник режиссера.

— Как вы начали петь? — спрашиваем Бабенову.

— Сначала в поле пела, — под песню легче работать. Пела дома, на гуляньях. Затем начала выступать в клубе. Отсюда меня послали на олимпиаду.

13-летний скрипач Мукаш Абдраев. Он вместе с 10 способными ребятами был прислан из Киргизии в Москву учиться. Абдраев занимается в техникуме им. Ипполитова-Иванова. В день открытия театра он выступит в ансамбле скрипачей.

Молодой слесарь метрополитена Толя Бутров — свистун-«трельщик». Его в шутку называют «ультра-соловей». Пение канарейки и соловья тонко воспроизводит Бутров. Обладая прекрасным слухом, он без единой ошибки выполняет самые сложные мелодии.

Ансамбль свистунов. Их семеро: слесарь, школьница, домашняя хозяйка, студенты. До сих пор любителям эстрадных программ были знакомы только свистуны-солисты. Свистуны театра народного творчества будут выступать ансамблем. Под руководством концертмейстера Власовой они разучивают польку и арию Адама из оперетты «Продавец птиц».

Вчера в театре состоялась генеральная репетиция.

С. Х.