

Москва 17

от

18 MAR 1936

Газета №

ПРАВДА

Театр народных талантов

Сегодня открывается Театр народного творчества.

Драматические и оперные актеры этого театра, коллективы симфонических оркестров, народные хоры, исполнители ритмопластических и танцевальных номеров, чтецы, инструменталисты, частушечники, звукоподражатели, плясуны, акробаты, жонглеры, мимисты и т. д. и т. п. — не профессионалы искусства, а рабочие, колхозники, инженеры и служащие.

Их основная работа — на заводах, фабриках, шахтах, на колхозных полях, в научных лабораториях и т. д. Каждый из них свободное от производства время посвящает искусству. Тяга их к искусству огромна. Великая Октябрьская революция открыла неисчерпаемые источники народных талантов, которые капитализм гноил и держал под спудом. Социалистическое строительство уничтожает поляризацию физического и умственного труда, рождая и воспитывая новый тип гармонически развитого человека и превращая искусство в составной элемент быта трудящихся.

Перспективы Театра народного творчества невозможно переоценить. Здесь начало перехода от карликовых кружков к постоянным большим театрам народных представлений и театральных празднеств городского, республиканского и союзного масштаба. Демонстрацией отдельных выступлений далеко не исчерпываются возможные формы спектакля художественной самодеятельности.

Театр народного творчества приступит к созданию таких зрелищ, в которых должно быть достигнуто органическое сочетание всех видов театрального искусства. Качество его спектаклей должно быть очень высоким, соответственно культурным запросам массового зрителя.

Ярко зрелищный, эмоциональный, эстетически высокий, идейно насыщенный, подлинно народный и массовый, жизнерадостный, как девушки и юноши нашей страны, и смелый, как герои нашего Союза, — таков должен быть Театр народного творчества.

Необходим строжайший подбор репертуара для исполнителей. Необходимо самое активное и деятельное участие в области качественного повышения самодеятельности и союза советских писателей, драматургов, поэтов и союза советских композиторов.

Благодаря вниманию партии и заботе товарища Сталина, народное творчество приобретает могучий размах. Растет и число мастеров профессионального искусства, активно помогающих художественной самодеятельности. Но далеко еще не все профессионалы поняли все значение и мощь художественной самодеятельности и ту творческую пользу, которую каждый профессионал почерпнет для себя из непосредственного общения с народными талантами, их творческим энтузиазмом, той любовью их к искусству, которой могут подчас позавидовать многие профессионалы. Глубокий процесс взаимопроникновения народного и профессионального искусства далеко не всем еще понятен. Сейчас, в связи с статьями «Правды» по вопросам искусства, каждый честный советский художник проверяет пути своего творчества. Необходимым результатом этого явится укрепление творческой связи с широкими массами зрителей, т. е. с теми, кто сейчас уже перестает быть только зрителем и кто раскрывает свою любовь к искусству, раскрывает свои таланты и дарования в художественной самодеятельности.

Мне выпала огромная и высокая честь быть художественным руководителем Театра народного творчества. Я сознаю все трудности и всю ответственность этого совершенно нового дела. Но я сознаю также и всю огромную пользу непрерывной связи с народным творчеством, которое я изучал до этого для своей работы в профессиональном театре большей частью «по книгам». Понятно, что такое книжное знание народного творчества ограничивало мою работу в Реалистическом театре и замедляло темпы высвобождения моего творчества от отдельных формалистических и натуралистических ошибок.

Я не сомневаюсь в том, что поэты, драматурги, режиссеры, композиторы, художники нашей страны примут самое активное участие в строительстве Театра народного творчества и тем самым помогут не только художественной самодеятельности, но и сами себе.

Театр народного творчества — это действительно новый за всю историю искусства театр. Быть активными помощниками ему — дело чести каждого работника искусства и литературы.

Н. ОХЛОПКОВ.