

## Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

Москва

16 МАР 1936

# Театр народного творчества

Сегодня в столице пролетарского государства открывается Театр народного творчества. Заботливое внимание, которое уделяют партия, правительство и лично товарищ Сталин народному творчеству, подчеркивает значение этого театра и его роль в развитии социалистического искусства.

Московский комитет и тов. П. С. Хрушев уделяют большое внимание народной самодеятельности — рабочей, колхозной, детской, обеспечив необходимые условия для создания Театра народного творчества, для расцвета народных талантов, которые растут в столице, в колхозах, в среде нашего молодого поколения. Открытие Театра народного творчества — событие первостепенной важности.

Буржуазия не умела и не могла использовать огромных богатств, заложенных в народном искусстве. Буржуазные эстеты «стилизировали» творчество масс, лакировали и извращали его. В нашей стране народное искусство является органической частью великой культуры социализма. Оно выдвигает своих замечательных мастеров.

Сегодня открывается театр, с подмостков которого артисты народа покажут миллионам богатство и красоту советской страны, поэзию, воплощающую бессмертный эпос героической борьбы трудящихся за свободу, сердечную чарующую лирику народных стихов и песен, сверкающий жизнерадостный юмор, столь присущий народу нашей страны.

Никогда народное искусство не достигало таких высот творческого подъема, как в наши дни. Созданию театра народного творчества предшествовали яркие, красочные вечера художественной самодеятельности в Большом театре; олимпиады колхозного и рабочего самодеятельного искусства, показавшие десятки и сотни чудесных певцов, танцоров, рассказчиков, музыкантов — артистов, владеющих всеми многообразными жанрами сценического творчества.

Расцвет народного искусства, ознаменованный созданием нового театра, неразрывно связан с победами социализма. Жить стало лучше, жить стало веселее. И с каждым днем жить становится еще лучше, еще радостнее. Миллионы пропикнуты сознанием того, что личный труд, личные

успехи в нашей стране гармонически сочетаются с успехами социализма, с успехами всей страны. Это сознание находит воплощение в могучем трудовом подъеме, в образцах трудового героизма и в художественных образах, в искристой песне, в вихревом танце, в нашем народном искусстве, пронизанном той же неисчерпаемой созидательной энергией, которой насыщен всепообеждающий стахановский труд.

Новый театр должен явиться аккумулятором, впитывающим в себя все лучшее, что создано народным творчеством. В то же время театр должен быть той силой, которая помогает развитию художественной самодеятельности на местах, двигает ее вперед, поднимает все новые и новые таланты, выдвигаемые многомиллионной семьей трудящихся.

Театр народного творчества вправе требовать заботливого внимания со стороны нашей советской и партийной общественности, со стороны мастеров профессионального искусства.

Социалистическое искусство, народное творчество вдохновляется успехами нашей социалистической родины, борьбы, которую ведут миллионы трудящихся под руководством мудрого Сталина за торжество коммунизма, за лучшие идеалы человечества. Театр народного творчества должен стать центром искусства, подчиненного этой великой идее. Этим определены творческие пути театра, его задачи в борьбе с формализмом, трюкачеством, со всякими «изысками», со всем наносным и чуждым подлинному искусству социализма. Будучи тысячами нитей связан с массами рабочих и колхозников, театр должен воспитывать своего зрителя на лучших образцах народного искусства, на новых героических образах, олицетворяющих собой величие и героизм нашей эпохи.

«Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их». Эти замечательные слова Владимира Ильича Ленина во всей полноте сбываются в наши дни. Театр народного творчества, впервые поднимающий сегодня свой занавес перед трудящимся зрителем, — живое тому свидетельство.