

Отдел газетных вырезок Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Т Р У Д

Москва

от 18 МАР 1957

Газета №

Т Р У Д

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ТЕАТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИВЕТ ТЕАТРУ

**М. ЛИТВИНЕНКО -
ВОЛЬГЕМУТ**

Народная артистка
республики

Создание Театра народного творчества — замечательное событие на фронте советского искусства. Ведь в нашей стране имеются такие замечательные таланты-самородки, которые в этом театре сумеют по-настоящему развернуть свое дарование.

Мы, народные артисты, с радостью поможем работе и росту Театра народного творчества.

**Е. ЛЮБИМОВ -
ЛАНСКОЙ**

Народный артист
республики

Расцвет художественной самодеятельности вызывает у мастеров искусства огромную радость. Миллионы строителей социализма овладевают искусством. И этот мощный процесс поднимает уровень профессионального театра не меньше, чем культурный уровень масс.

В борьбе за простоту, ясность, за подлинный реализм театр художественной самодеятельности призван сыграть очень крупную роль. Отсюда ждем мы новых исканий, новых запросов, новых требований... Отсюда ждем мы и новых мастеров.

Хотя главная цель развития художественной самодеятельности состоит, конечно, в том, чтобы поднимать культурный уровень миллионов, однако мы с полным правом видим в ней и могучий источник пополнения профессиональных кадров.



Участница первой программы Театра народного творчества, исполнительница тюркских народных песен Елена ГРИГОРЬЯН (промокооперация).

Фото В. ШАХОВСКОГО.

Г. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

Народный артист
республики

Художественная самодеятельность получает свой театр, где найдет себе место все лучшее, все наиболее яркое!

Желаю блестящих, радостных успехов Театру народного творчества, я уверен, что в недалеком будущем в нашей великой стране возникнет целая сеть таких театров, из которых придут новые кадры молодых, ярких дарований для наших профессиональных театров.

К. ДЕРЖИНСКАЯ

Народная артистка
республики

Я не могу передать того незабываемого впечатления, которое произвели на меня в свое время выступления кружков художественной самодеятельности в Большом театре. Только артист может вполне почувствовать и оценить тот огонь, который горел на сцене в каждой песне, в каждой пляске. Я горячо приветствую открытие Театра народного творчества! Это — замечательная мысль. Во-первых, это даст самодеятельным кружкам целеустремленность, уверенность, что их труды получат широкую известность. Во-вторых, мне этот театр представляется чем-то вроде питомника для воспитания НАСТОЯЩИХ ДАРОВАНИЙ. Наше дело, дело старших специалистов — помочь им.