

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная Газета

от

Москва

Газета №

НОВОМУ ТЕАТРУ — НОВЫЕ ПЕСНИ

Всего несколько дней прошло со дня открытия Театра народного творчества, и уже со всех концов СССР получают письма с просьбой помочь организации таких же театров на местах.

Об этом сообщил на заседании президиума союза советских композиторов представитель МК ВКП(б) т. И. Леонгардт. Этот факт свидетельствует о том, что в жизни советского театрально-музыкального искусства наступает новая полоса. Перед художниками, работающими для театра и эстрады, особенно перед советскими композиторами стоят сложные задачи. Это подчеркнули в своих выступлениях и композитор Л. Клиппер, и председатель союза советских композиторов Н. И. Челяпов.

Самодетельное искусство, на основе которого возник и должен развиваться Театр народного творчества, требует песен — веселых, жизнерадостных, лирических. Между тем, почти все композиторы, как показал не-

давний конкурс «Правды», продолжают писать, главным образом, на темы гражданской войны. Это — нужное дело. Но законно и желание людей Советской страны услышать с эстрады песни на темы дня.

Композиторы Кабалевский, Кочетов, Ферре, Абрамский, Чемберджи и др. заявили, что они активно помогут Театру народного творчества, которому нужны не только песни, но и одноактные оперы, музыкальные скетчи, оперетты, водевили и т. д. Создание теснейшего контакта между поэтами, писателями, драматургами — актуальная задача.

Некоторые композиторы выразили свою готовность подготовить самодеятельные коллективы к выступлениям в Театре народного творчества.

Союз советских композиторов образовал, в помощь руководству музыкальной частью Театра народного творчества, совет, в который вошли: тт. Фейнберг, Александров, Абрамский, Коваль, Компанеев и Голубев