

# Отдел газетных вырезок Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

14  
Москва

от 11 АПР 1936  
Газета №

## МАСТЕРСТВО И КУЛЬТУРА

### ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА В ТЕАТРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

17

На киноэкране проходят эпизоды тяжелого прошлого. Но вот экран замыкает вверх, расходитя занавес, и из глубины зрительного зала врывается лавина молодых, жизнерадостных людей. В белых летних костюмах, неся в руках продукцию собственных заводов и фабрик, с бодрой песней о новой жизни идут участники четвертой программы, бывшие правонарушители и беспризорные, перекованные в трудкоммунах НКВД в полноправных граждан нашей страны.

Они исполняют сцену, мощная песнь летит под своды зала, и зрители от всей души аплодируют в этот момент людям, отрешившимся от мрачного прошлого, и чокистам, перевоспитавшим их.

И снова экран. Эпизоды из жизни коммуны. Те же люди, что еще недавно пришли сюда в грязных отропьях, не имея ничего за душой, работают в светлых цехах трудкоммуновских предприятий, живут в замечательных, похожих на сады городках, которые они сами для себя построили.

Покажу, нигде и никогда еще не удавалось так органично связать кино с театральным зрелищем, и это несомненная заслуга постановщика программы **С. П. Алексеева**.

Экран показывает зрителям людей в производстве, а на сцене театра эти люди тотчас же показывают свое искусство.

Музыкальные коллективы Болшевской и Люберецкой трудкоммун достигли высокого уровня мастерства. Примечательна тяга коммунаров к серьезным классическим вещам. Духовой оркестр исполняет музыку Гуно и Чайковского, оркестр народных инструментов—Грига, хор—Россини. И выбор, и высокое качество исполнения этих номеров говорят о большом культурном воспитании, полученном коммунарами.

Танцевальный и физкультурный коллективы, руководимые самими коммунарами, показали ряд номеров, свидетельствующих о доподлинном мастерстве и вкусе. Интересно задуман и хорошо исполнен физкультурной группой школьниц танец «Снежинки». Заслуженный успех у зрителей имели детская группа, исполнившая матросский танец, объединенный коллектив танцоров двух коммун, исполнивший «Метелицу». Под сплошной гром аплодисментов, залуна...

пела красноармейская группа, исполненная членом коммуны **С. А. Самойловым**.

И можно смело сказать, что вряд ли многие профессиональные коллективы могут похвалиться такими замечательными танцорами, какими являются коммунары **Журавлев, Матвеев, Рубинен, Южук** и др.

В хорошей манере, просто и вместе с тем темпераментно прочитал стихи коммунара **Ивановского** член коммуны **Л. Г. Маринин**. Акробаты-прыгуны вывершили программу долгим дождем салты и прыжков.

Программа «Перековка» стоит на том высоком уровне, где стирается грань между искусством самодеятельным и профессиональным. Она демонстрирует огромную силу сталинской работы о человеке, силу большевистского воспитания.

К сожалению, программа объявлена лишь на четыре дня. Театр народного творчества несомненно должен ее продлить.