

Отдел газетных вырезов

Мосгортсравна НКС

Тел. 96-69

Улица Кирова, 26-6

Вырезка из газеты

ПРАВДА

24 АПР 1938

Москва

Газета №

17

В Театре народного творчества

Свою новую программу Театр народного творчества назвал интернациональной. Действительно, из сцены выступают ансамбли, хоры, оркестры и солисты самых различных национальностей.

Театр народного творчества решил показать у себя художественную самостоятельность национальностей, живущих в Москве. Однако эта прекрасная идея осуществлена не в полной мере. Театр ограничился привлечением лишь клубных коллективов. И поэтому есть все основания предполагать, что в театре выступали далеко не лучшие исполнители.

Из всей обширной и многонациональной программы следует выделить: оркестр китайских народных инструментов, исполнивший «Песню рыбака»; народную узбекскую пляску Тамары Ибрагимовой; песню Башкирии, исполненную Т. Тукабаевым на курае — башкирском народном инструменте. Далее — во втором отделении — выступил югославский оркестр народных инструментов. Старинные славянские песни исполнялись с той сочностью и теплотой, которые вкладывает в свои песни народ. Ойротский писатель Кучелж исполнил охотничью песню.

Выступали армянские коллективы со своими яркими плясками и песнями; горские евреи, исполнившие под аккомпанемент тары народную песню «О Ленине и Сталине». Непрерывно звучали заунывая кяманча и веселая и мелодичная тара. Кажется, какой это простой инструмент — бубен! Но в руках мастера он звучит, как целый оркестр.

Интернациональная программа заставляет сделать один общий вывод, относящийся, главным образом, к художественному руководству театра: в Театр народного творчества должны попадать только отличные самостоятельные коллективы. Здесь нужен строжайший отбор, и всякие «скидки» будут только вредны и для театра и для самих исполнителей.

О. ЭСТЕРКИН.