

23 ОКТЯБРЯ 1936 Г. № 4621.

МОЛОТ

Весело звенят песни на Дону и Кубани

В МОСКВУ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ В ТЕАТРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ВЫЕЗЖАЮТ ЛУЧШИЕ ПЕВЦЫ, ТАНЦОРЫ И МУЗЫКАНТЫ КАЗАЧЬИХ СТАНИЦ



Группа участников колхозных казачьих самодеятельных ансамблей. Справа налево (первый ряд): Миша КАЛМЫКОВ, П. РУЧКИН, С. БОГАТЫРЕВ, И. БИРЮЛИН, А. ЯРЧЕНКО, О. ДОНЦОВА, (второй ряд): М. ИВАНОВ, Д. САХНО, П. БЕЛОУСОВ, И. СОКМЕНОВ, П. АЛПАТОВ, (третий ряд): А. ДУБКИНА, Я. ПОПОВ, А. БОНДАРЬ, М. СОШНИКОВ, В. БОРИЩОВ. (Фото И. Марцинкевича).

ВЕСЕЛО ЖИВЕТ КОЛХОЗНЫЙ ДОН

Ф. Т. ТОКМАЧЕВ
Орденосею, заведующий
фермой колхоза имени Ларина
Тарасовского района

Я был в Бюле на совещании передовиков животноводства с руководителями партии и правительства. Никогда не забуду эти самые счастливые дни моей жизни, когда я зарплате беспробудно в любимым отцом, лучшим учителем и другом колхозников товарищем Сталиным. На совещании я держал речь. После своей речи пожал руки товарищам Сталину, Ворошилову и другим членам президиума. Товарищ Сталин говорит мне: Многие делегаты приехали по форме одежды, а почему же конские казаки без формы? Я ответил: «В 1936 году увидели нас в казачьей форме». Эти слова сбылись. Я и мои товарищи — лучшие танцоры, музыканты, певцы — едем в Москву при полной казачьей форме.

Сейчас у меня одна думка — снова увидеть товарища Сталина, передать ему великую благодарность за все его заботы о колхозном казачестве. Радостно и весело живет колхозный Дон. Растут люди, расцветает хозяйство. Ожиданы успехи на хозяйственном фронте. Думаем, что и на фронте искусства донцы будут не последними людьми.



Благодарим товарища Сталина за новую Конституцию

П. Р. КУПЯНСКОЙ
Орденосею, председателем
колхоза «Новая деревня»
Берхне-Донского района



Я поехал в Ростов и Москву. Провожать меня собирались все колхозники. И первый наказ дали — отблагодарить от всего сердца нашего любимого вождя, учителя и друга товарища Сталина за новую Конституцию.

Когда колхозники читали и обсуждали проект Конституции, все говорили: «Что тут написано, то и есть в жизни».

Возьму свой колхоз «Новую деревню». Большая лихость в работе — такой я никогда не видел. Колхоз наш считался раньше отстающим, а теперь догоняет знаменитую на весь край артель «Красный Октябрь», которой руководит Максим Митрофанович Шабунин. Озимая у нас взошла так, что хвосты часто ходят в поле смотреть и не палябуются. Под паль пахаты задачкашвары.

А сколько наших донских казаков учился в Ростове и других городах! Только из «Новой деревни» поехали учиться в техникумы и институты Ростова 8 человек.

Работают мы и помним об укреплении обороны своей великой страны. Зорко смотрим вперед. Наши колхозники помогли летим испанских рабочих. Колхозные казаки Дона все, как один, поднялись на защиту своей родины, если подлый враг вздумает на нас напасть.

Песня о Сталине

Из-за гор, из-за высоких
Ввысь орел могучий взмыл...
Не сдержат полет далекий,
Не сломят широких крыл.

Все летим мы на вершины.
Солнце счастливым летает в грудь...
Летом солнечным, орлиным
Вожь указывает путь.

Пой, земля, пестри цветами!
В этот гордый, светлый час
Слово сталинское с нами,
Воля сталинская в нас.

Нам покорны стали воды
И к ногам легли поля,
В мощный хор слились заводы,
Обновляется земля.

Строим движется единым
Большевистской рати мощь.
Летом сталинским, орлиным
Все ведет нас мудрый вожь.

Жизнь пурпурными огнями
Засияла нам сейчас.
Слово сталинское с нами,
Воля сталинская в нас.

Народное искусство

Вместительный зал Ростовского театра музыкальной комедии вчера был заполнен до отказа. Левый сектор амфитеатра пестрел красными окладными дождями. На противоположной стороне расположились кубанцы.

Среди зрителей — гг. Шеболодаев, Ларин, Малинов, Соколов, Аропкер, Овчинников и другие.

Показ казачьей художественной самодеятельности начался с выступлением донского казачьего хора Красной флотилии. Организованный несколько месяцев тому назад, хор под руководством гг. Листопалова и Иванова достиг серьезных успехов. С высоким мастерством были исполнены песни «От края до края» (из оперы «Тихий Дон»), казачья песня про «Степана казака, сына Тимофея», шуточные песни «Кума в респекте», «Я качу, качу».

Особенно тепло были встречены две последние песни: широкая и раздольная «Ой, полудный ветер вьзлом» и плясовая «Трава моя, травушка».

После талантливых выступлений баяниста из совхоза «Кубань» тов. Ручкина и самодеятельного трио раздольных казаков Герасимов, Сошников и Яхонтов, выступила оркестр народных инструментов моторно-рыболовецкой станции из станицы Елизаветинской. Он замечательно тем, что в числе 55 его музыкантов представлены три поколения. — от 11-летнего Володи Мухина до 56-летнего плотника Ивана Владимировича Потапова. Оркестр под руководством тов. Алексантьева исполнил «Кубань, ты наша родина» и несколько местных напевов.

Шесть станиц — Пашковская, Васюринская, Раевская, Ново-Титаровская, Абинская и Кавказская — дали лучших своих певцов для сводного хора кубанских казаков, руководимого одним из старейших мастеров своего дела тов. Коптевичем. Хор исполнил «Кубань ты наша родина». На смену стройному и строгому мо-

тиву этой песни пришла легкая и веселая «Долина, долинушка».

Прекрасно звучал песенный рассказ о том, как приехал в гости к кубанским казакам Семен Буденный и как казаки говорили маршалу о своей готовности самоотверженно защищать советскую родину.

Выступление сводного хора кубанских казаков закончилось исполнением известной народной украинской песни «Гей, хлопцы».

Сколько замечательных талантов, полных самородков растет на советской земле! Вот казачка Донцова из станицы Мечетинской, с изумительной легкостью и грациозностью танцующая лезгинку. Вот способные певцы Тимошенко и Свешникова из станицы Славянской. Эта же станица прислала на смотр прекрасного танцора т. Жува. Редким по тембру и силе голоса обладает казак станицы Ново-Минской тов. Андреев.

Эта часть концерта закончилась выступлением старика из станицы Крымской тов. Бороненко, плясавшего гопака совсем по-молодому, и выступлением способной семьи Пастушенко из Ейского района (квартет народных инструментов).

Тем временем на сцене живописно расположились кубанцы из Чернозерковского казачьего ансамбля песен и плясок. С большим чувством черноморцы исполнили оконную песню солдат и казаков из оперы «Тихий Дон» и «Распрягайте, хлопцы, коней». Три пары великолепных танцоров выстроились в «кабардинской» и лихо отплясали «казачок».

Третье и последнее отделение концерта началось показом отрывка из пьесы «Поднятая целина» в исполнении Вешенского театра колхозной казачьей молодежи. На сцене предстали знаменитые обитатели хата Шукари, Кондрата Майханникова и других действующих лиц эпохального романа.

Закончился этот поистине замечательный вечер кубанских земля-

щем — выступлением сводного Северо-Донского окружного казачьего хора и ансамбля пляски и баянистов, руководимого композитором Тумназовым и балетмейстером Мирошниковым.

Свое первое слово донцы обратили к тому, кто дал возможность всем трудящимся необятной Советской страны жить весело и радостно, — к великому Сталину. С глубоким, возмущенным чувством спели они песню о вожде. И ее строки

Слово сталинское с нами,
Воля сталинская в нас
звучали пронзительно и торжественно.

Затем донцы исполнили ряд произведений народного творчества: протяжную песню «На заре было, на зорьке», веселую «Земляничка-ягодка», «Орелка» и походную «За Доном, за рекой».

Неизгладимое впечатление произвели массовые пляски донских казаков. Казачья пляска «Каблучок», исполненная 75 парами танцоров, спирально хорошею заполнила всю громадную сцену театра.

Плясовую песню «Делуша, сады бородушка» запевал садовод-любитель старик. А потом оживился в пляс вместе с одной молодой казачкой один из других шесть бородатых, один другого старше.

Закончили свое выступление северо-донцы массовым казачьим плясом. Один за другим, группами выходили танцоры, пересекая сцену то ровно, то по диагонали, выходя то мелкой дробью чечеткой, то в присядку. Особый восторг вызвали танцы восьмилетнего Миши Калмыкова из станицы Бакальской и его двух старших партнеров гг. Ершова и Попова.

Под конец пляс превратился в казачью неукротимую вихрь движений. Полное народное веселье охватило не только участников, но и всех присутствующих в зале. Так веселились и плясать может только свободный, счастливый народ.

НАКАЗ КАЗАКОВ

А. В. ЧЕБОТАРЕВ
Орденосею, заведующий
фермой колхоза «Заря революции»
Лубовинского района

Наша ферма и отдельные работники ее премированы Наркомземом СССР. Лучшие доярки тт. Тосаева, Рыткова и Халашенко получили по швейной машине. В тот день, когда выдавали премии, пришлось известие, что меня посылают с казачьим хором в Ростов, а потом в Москву. Колхозники сейчас же узнали об этом и сильно обрадовались.

— Поезжай, — говорят, — Андрей Владимирович, и обязательно передай горячий колхозный привет нашему любимому отцу товарищу Сталину. Расскажи товарищу Сталину, как мы выполняем обязательства, которые ты взял на совещании передовиков животноводства.

Наша ферма добилась больших успехов. В прошлом году от каждой коровы получили по 1.160 литров молока, а сейчас уже пишем около 1.600 литров, хотя год не кончился. К зимовке все подготовлено. Накопили больше двух тысяч центнеров сена. В Москве постараемся показать, что донские колхозные казаки умеют не только повышать урожайность социалистических полей, выпасывать быстрых доянок для нашей славы Красной армии, для конницы Буденного, но на Донч умеют также строить культурную жизнь, хорошо плясать, петь песни.

Певцы, музыканты, артисты

Ф. М. СКАЛКОВ
Орденосею, заведующий
фермой колхоза «Знамя колхозника»
Митуллинского района

С великой радостью еду в столицу Союза.

В Москве я передам горячий привет и поклон от колхозников, казаков Дона, любимого вождя народов товарищу Сталину. Колхозные казаки безгранично преданы своему любимому, родному вождю, партии и правительству. С радостными песнями идут лучшие сыны Дона в Красную армию, чтобы быть передовыми бойцами и защитниками социалистической родины. На колхозных фермах любовно выращивают быстрых доянок, которые служат свою службу, если враг осмелится напасть на наш Союз.

В Москве мы покажем, что казаки не только отважные наездники, но и лихие танцоры, хорошие певцы, музыканты, артисты.

Слово, данное мною на совещании передовиков животноводства, с честью выполняю. Нашу молочнотоварную ферму не назвать. Выросли новые постройки для скота, дома, появилась своя автомашинна. В колхозе организована колхозная ферма, а по всему району — 16 таких ферм, на которых выращивают быстрых и выносливых коней для нашей славы Красной армии.

КАЗАЧЬИ ТАЛАНТЫ

Б. БОРИСЕНКО
Секретарь Чернозерковского райкома ВКП(б)

Замечательной стала жизнь колхозного казачества! Каждодневно рождаются чудесные народные таланты. Среди них мы имеем прекрасных певцов, баянистов, танцоров.

Колхозный строй создал все условия для полного расцвета культурной жизни. В колхозах и бригадах, почти в любой колхозной семье пляшут, играют и поют.

Еще летом мы сформировали объединенный районный казачий ансамбль из лучших участников казачьей самодеятельности, стахановцев и ударников социалистических полей.

В ансамбле — оркестр из народ-

ных инструментов. Тут и баян, и санилка, балалайка и гитара, бубны, бубны и т. д. Лучших певцов мы подобрали из артели имени Ларина — гг. Бутенко и Селецкого — из колхоза имени тов. Молотова — тов. Мищенко.

Ансамбль работает всего два с половиной месяца. Но многие уже сделали для создания полнокровного художественного коллектива. Песни «Кубань, ты наша родина», «Казачья», хор солдат и казаков из оперы «Тихий Дон» и танцы «кабардинка» и «гопак» пользуются у нашего колхозного зрителя большим успехом.

Много потрудились над созданием ансамбля его художественный руководитель тов. Зай.

Но это — только начало широкого разворота художественной самодеятельности. Для района ансамбль является центром, вокруг которого будут группироваться и расти народные таланты.

Радостная и зажиточная жизнь в колхозах создана нашей ленинской партией, нашим великим, мудрым и любимым Сталиным. За это счастье, за любимую родину, за Сталина колхозные казаки, как и все трудящиеся, готовы отдать, если понадобится, свою жизнь.