

Вырезана
из газеты

Рабочий

От 2

18 МАЯ 1936

Минск

ОРГАНИЗУЕМ БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Недавно прошедшая в Минске олимпиада художественной самодеятельности рабочих овощных совхозов, первая молодёжная олимпиада Кагановичского района г. Минска, первомайская олимпиада самодеятельности и другие показывают, что в Советской Белоруссии самодеятельность выросла в огромную художественную силу и накопила большие богатства народного творчества.

Прошедшие олимпиады показали лицо нового радостного искусства социализма, искусства небывалого потому, что его впервые в истории берут в свои руны многомиллионные народные массы.

В зрелищах самодеятельности участвовало немало людей, которые, начиная с простейших форм, повысили значение своего художественного материала и обнаружили значительные творческие дарования.

Естественно, что на сцене своего клуба исполнителям, особенно творческим выросшим, становится тесно. Все больше и больше назревает потребность организованного творческого общения между самодеятельными художественными коллективами.

В то же время все более остро встает вопрос о необходимости систематического организационно-творческого руководства художественной самодеятельностью, которое сейчас в значительной мере все еще предоставлено самотеку.

В разрешении этих именно важнейших вопросов, для дальнейшего развития художественной самодеятельности огромную роль должны сыграть театры народного творчества. Единственный театр подобного типа уже организован в Москве. Он уже проделал большую работу по укреплению и развитию художественной самодеятельности.

Сейчас все громче и громче звучат слова руководителей и членов кружков художественной самодеятельности о необходимости организации в Мин-

ске Белорусского театра народного творчества. Он будет совершенно новым типом театра, театром, который продемонстрирует бурный расцвет национального по форме, социалистического по содержанию народного искусства Советской Белоруссии.

Белорусский театр народного творчества с новой остротой поставит вопрос о качестве исполнения и будет организовывать, изыскивать и направлять творческие пути художественной самодеятельности.

Театр еще лучше поможет выявить наиболее одаренных членов кружков самодеятельности, еще лучше поможет их дальнейшему художественному росту.

Доступ на сцену театра получат только лучшие силы самодеятельности. Это обстоятельство сыграет громадную роль в художественном самоопределении самодеятельных кружков, даст новый мощный толчок к разветвлению творческого оживления между кружками самодеятельности, вовлечет в их ряды новые тысячи трудящихся.

Театр широко ознакомит своих зрителей с творчеством и искусством белорусского народа, с его песнями, плясками и танцами.

В театре народного творчества будут участвовать сотни исполнителей, которые после работы на предприятии будут выхлестывать на сцену. На первое время, организацию подобного театра мы мыслим в виде периодических регулярно устраиваемых вечеров самодеятельности.

В ближайшее время редакция «Рабочего» организует первый подобный вечер. На этом вечере будут показаны достижения кружков физкультурной самодеятельности. Далее мы организуем ряд вечеров художественной самодеятельности.

Проведение этих вечеров и должно послужить началом организации Белорусского театра народного творчества.