

4. НОЯ. 30

ВО СЛАВУ ОКТАБРЯ

ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРА НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА

«Если б нам теперь, ребята,
в гости Сталина позвать,
Чтобы Сталина родному все бо-
гатства показать».
(Из казачьей песни).



Октябрьская программа в Театре народного творчества. Показ художественной самодеятельности казаков Азово-Черноморского края. На фото: исполнение «Казачка». Фото А. ГАРАНИНА

ВЕЛИКОЕ братство и нерушимая дружба народов непобедимого Советского Союза — тема октябрьской программы Театра народного творчества. Рожденная самой жизнью, нашей чудесной, счастливой и радостной жизнью, созданной под руководством гениального Сталина, эта тема звучит во всем, что мы видим на сцене Театра народного творчества.

Со всех концов Советского Союза собрались сюда представители братских народов нашей необъятной и могучей родины, чтобы языком радостного, замечательного искусства рассказать о своем счастье, чтобы спеть славу Великой пролетарской революции, раскрепостившей народы, чтобы передать свою благодарность за веселую жизнь гениальному Сталину, отцу и другу трудящихся всех национальностей.

Украинцы, белоруссы, русские, турки, узбеки, армяне, курды, грузины, калмыки — все они послали в Москву, в красную столицу Советского Союза, своих самых та-

лантливых сынов, чтобы песнями, музыкой и танцами передать радость великого октябрьского праздника.

«Москва! Сколько в этом слове дорогого и близкого всем нам, всем сынам и дочерям нашей могучей, непобедимой родины, трудящемуся человечеству всего мира.

Москва! Здесь живет и творит великий, мудрый вождь, наш отец, наш друг, наш Сталин».

Так, обращаясь к пролетариям столицы Советского Союза, пишут в своем письме приехавшие с «тихого Дона» и «бурной Кубани» казаки-колхозники, передавая в этих словах чувства и мысли всех участников октябрьской программы Театра народного творчества.

Сталин! Ему свободные народы Советского Союза привезли в Москву неиссякаемые богатства своих дарований, своих расцветших в стране социализма талантов.

Сколько их, этих подлинных талантов, драгоценных неподдельных жемчужин рассыпано по советской земле! То, что показал нам Театр народного творчества в октябрьской программе, — это только капля в море, в огромном и безбрежном море народного искусства. Но, как в капле воды отражается солнце, так в каждом номере Театра народного творчества, коллективном и сольном, отражаются мощь, сила, неисчерпаемые богатства народного творчества.

Вот перед нами оркестр восточных инструментов клуба им. Флюлева из города Баку. Бакинские хлебопеки сегодня предстают перед нами как замечательные артисты. Вулочники, крепельщики и ипржиники, они соиздали прекрасно сыгравшийся оркестр.

Вот ансамбль народных танцев Белоруссии, составленный из работников коммунально-жилищного

строительства. С каким необычайным чувством ритма танцуют они национальный белорусский танец «Лявониха»!

А вот хор русской народной песни строителей тяжелой промышленности центра и юга. С большим художественным вкусом, с подлинным творческим вдохновением исполняют он русские народные песни.

Вот ансамбль украинской песни и танца, демонстрирующий такой головокружительный и радостный гопака, что так и хочется пуститься в пляс. А рядом с ним буйнакский ансамбль национальной пляски из Дагестана. Каждый его участник — подлинный художник танца, виртуоз пластики, мастерство которого кажется недостижимым пределом. Таких лезгинок, бурных, стремительных и захватывающих, никогда не видели наша профессиональная сцена!

А вот и замечательные солисты Театра народного творчества. Юный танцор Юрик Давыдов, вызывающий бурю аплодисментов исполнением лезгинки, рабочий рыбного завода из Керчи тов. Можав, обладатель приятного и сочного баса, кондитер из Тбилиси тов. Аветисов, чарующий бархатными звуками своего баритона и пророчесственным исполнением грузинской песни.

Их искусство рождено Октябрем, их таланты расцвели на советской земле, их жизнь обрела радость и счастье в живительных лучах социализма. Именем Сталина творят они эту жизнь, это искусство.

Об этом хорошо сказали казаки в своей песне, посвященной Сталину:

«Жизнь пурпурными огнями
Засияла нам сейчас.
Слово сталинское с нами,
Воля сталинская в нас».

400 человек послали в красную столицу Дон и Кубань. 400 певцов,

плясунов, гармонистов и музыкантов. Все второе отделение программы Театра народного творчества заполнено художественной самодеятельностью казаков Азово-Черноморского края.

Взвивается занавес, и перед глазами восхищенных зрителей предстают 23 юных фанфариста в форме кубанских казаков. Самому старшему из них — девять лет. Как по команде, хотя никто им не подает никакого знака, поднимают они свои серебряные трубы вверх, и торжественные звуки фанфарного марша наполняют весь театр. Отходят в сторону фанфаристы, и за ними на сцене духовой оркестр. Как и фанфаристы, участники этого оркестра — воспитанники детского дома им. Жлоба. Слава о жлобинском оркестре идет по всему краю и эта слава заслужена юными музыкантами. Они заставляют звучать свои инструменты торжественно, радостно, празднично.

Оркестр сменяют хоры: сводный кубанский хор, в состав которого входит замечательный чернооковокский ансамбль песни и пляски, и краевой хор донских казаков при Азово-Черноморской филармонии. Одну за другой исполняют хоры кубанские и донские народные песни, протяжные и веселые, серьезные и пуготные. Песни казаков, необычайно мелодичные, выразительные и живые, вызывают бурный восторг зрителей.

Этот восторг становится беспредельным, когда на сцене театра появляются казачьи плясуны. Вот один, вот другой, вот целая группа плясунов. Как резиновые мячики, подскакивают они от земли вверх и снова на землю, пляшут на руках, пляшут лежа, сидя, стоя. Минут — и несколько сотен казаков закружились в этом потрясающем своим бурным темпом, своим огне-

вым темпераментом коллективным танце. Так танцовать могут только счастливые люди!

Да, счастливы люди в нашей стране. И этого счастья они не отдадут никому. Если враг посмеет сунуться на советские границы, подымутся народы Советского Союза, чтобы дать ему сокрушительный отпор. Обнажив свои острые пашки, оседлав своих «вихров», советские казаки вместе со всеми сынами нашей великой родины покажут врагу, что умеют не только славно работать на заводах и колхозных полях, веселиться, петь и танцевать, но и рубить вражьи головы.

«Если тронет враг кордоны
Нашей родины святой,
Снарядим коней в дорогу
И пойдем на смертный бой.
Мы пошлем, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.
Не уроним в Красной Армии
Честь прославленных знамен».

Так поют кубанские казаки в своей песне «Эй, Кубань!». Об этом же поют и донские казаки в песне «Тихий Дон»:

«Мы помчимся грозной тучей
На врага за вольный край.
Знамя красное трепещет
Впереди пихих полков,
Пусть волна донская плещет
Славу красных казаков».

Эти песни выражают мысли и волю всех донцов и кубанцев. Вместе со всеми народами великого Советского Союза, как один, подымутся они по первому зову партии и правительства на защиту завоеваний Октября. А сегодня... сегодня они веселятся, во славу Октября демонстрируя свое чудесное искусство на сцене Театра народного творчества.

Яков ГРИНВАЛЬД