

2

6 * 4 ЯНВ 37

„ЯРМАРКА ПОЕТ“

НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРА
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Яркими красками расцвятилась сцена Театра народного творчества. Действие новогоднего представления разворачивается в ярмарочном балагане.

На просцениуме — своеобразный конферансье — ярмарочный раешник, загримированный традиционными дедом-морозом.

У цветистого балагана поют и танцуют представители художественной самодеятельности работников госторговли — продавцы у прилавка, счетоводы колхозных магазинов, шоферы «Плодоовоща».

Из различных республик многонационального Советского Союза приехали исполнители этой программы. Вот, например, выступает музыкально-танцевальный коллектив крымских татар. Его сменяют турецкий оркестр восточных инструментов из Баку, башкирский ансамбль, аджарские, белорусские и украинские плясуны.

Зрители с удовольствием слушают тов. **Комбуй**, поющего народную тувинскую песню, **туркский оркестр восточных инструментов**, смотрящий пляску тов. **Габидулина**, легко и пластично исполняющего татарский танец «Беглец» и др.

Но не все номера в программе хороши. В первую очередь это замечание относится к джаз-оркестру под руководством тов. **Варшавского**.

Программа, хорошо задуманная постановщиком **С. П. Алексеевым** и удачно оформленная художником **Евг. Мандельбергом**, значительно бы выиграла, если бы ее разгрузили от ряда посредственных номеров.

Л. Берн.



С 1 января Театр народного творчества показывает новую программу художественной самодеятельности — «Ярмарка поет». На фото: участница ансамбля узбекской музыки, песни и пляски **Мубарак Талипова** (Ташкент) исполняет частушки.

Фото **Л. СМЕРНОВА**.