

СКАЗ ЛЬНОВОДОВ И ТКАЧЕЙ

Нерестулая порог театра, зритель чувствует себя гостем калининцев, он проводит несколько часов в Калининской области льна и текстиля.

Сцена обрамлена полотнищами пестрого ситца, на легком занавесе колыхнутся, словно от ветра, высоко стебли льна.

Сценарий спектакля довольно прост: на праздник льноводов приходят в гости ткачихи и пограничники с семьями. Участники праздника показывают друг другу свое искусство. Эта сюжетная канва уже знакома посетителям Театра народного творчества по ряду программ («В лагере Spartaka» и др.). В этом смысле театр особой изобретательности не проявил.

Постановщик спектакля **А. З. Богатырев** и художник — засл. арт. республики **В. Ф. Рындин** много сделали для того, чтобы преодолеть недостатки сценария, красочное оформление и создав хороший ритм спектакля. Строумно вылетены в него кадры из фильма «Соловей-соловьишко» и из ряда хроникальных фильмов, показывающих жизнь **М. И. Калинина**, и настоящее Калининской области. Однако вся истинная часть программы («Посиделки» и кинохроника) требует значительного сокращения.

Успех спектакля зиждется на жизнерадостном, доподлинно искреннем народном творчестве калининских гостей.

Начиная от работницы фабрики «Пролетарка» **Е. П. Яковлевой**, ведущей в роли бабушки всю программу, и кончая рядовым хористом любого хорового ансамбля, все участники этого веселого спектакля заслуживают одобрения.

Колхозники Октябрьского района привезли замечательный кукольный театр. На искусных пальцах кукольников маленькие, уморительно смешные «актеры» исполняют веселые пародийные танцы.

Скромно и хорошо работают юные гимнасты **Коваленко**, **Тихонова** и **Храброва** и акробатическая группа клуба «Текстильщик».

Неподражаемую русскую пляску показывали колхозники Опочецкого района Великолукского округа. Пляска опочечных колхозников полна искусства, заразительного веселья и неподдельной искренности...

В ТЕАТРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

На смену протяжным, заунывным песням старой деревни пришли новые, колхозные песни о счастливой жизни, о такой жизни, при которой илжут все, от мала до велика. От мала до велика в полном смысле этого слова. От шестилетней **Риммы Бойковой** до шестидесятилетних колхозников **Подшивалкиной** и **Руделева**, исполнивших сольные номера русской пляски.

Разница в годах совсем не чувствуется.

Шестидесятитрехлетний колхозник из Пушкинского района **Иван**

Антонович Антонов читает «У лукоморья дуб зеленый». В его наивном и полном искренности исполнении пушкинские стихи обретают первородную простоту. А юный **Никита Разговоров** сам пишет стихи, и одно из своих стихотворений он посвящает любимому поэту **Александру Сергеевичу Пушкину**. Это стихотворение, прочитанное автором с большим темпераментом, говорит о его несомненных способностях.

Очень хороши оркестры: ансамбль вышивальщиц баянистов и неополитанский оркестр фабрики «Пролетарка». Пионерский симфонический оркестр и детский ансамбль баянистов — наглядные показатели хорошо поставленной работы по музыкальному воспитанию детей.

Калининские пограничники привезли хорошо звучащий хор и оркестр. Ряд сольных номеров, показанных пограничниками, стоит на очень высоком уровне. **Н. М. Сергеева** — участница всесоюзного совещания жен командиров — хорошо исполнила «Частушки о частушке». Пограничник **А. С. Черного** выбрал себе трудный жанр имитации музыкальных инструментов. Он с большим искусством подражает игре на трубе и гавайской гитаре. Красноармеец **П. Д. Турнов** может быть свободно зачислен в разряд лучших плясунцов.

Очень удачно поставлен балетмейстером **Л. А. Пospахиным** заключительный «танец текстиля». На сцене разворачиваются рулоны калининских тканей. Пестрые куски материи текут и переливаются в танце.

Участники спектакля как бы говорят зрителям:

Вот перед вами все наше творчество. Народное творчество — это не только песни и танцы. Народное творчество — это также искусные цетры на ситце, это замечательное качество нашего текстиля...

В «Сказе льноводов и ткачей» мы читаем волнующие строки о новой, счастливой жизни в нашей стране, о такой жизни, о которой льноводы поют в своих частушках:

«Наша жизнь старикам
и во сне не снилась...»

Н. ЛАБКОВСКИЙ