



Последняя в этом сезоне программа в Театре народного творчества. На фото: слева — выступление юного чтеца Ирины Бабушкиной. Справа — сцена из оперы «Евгений Онегин» в постановке Дома художественной самостоятельности Сокольнического парка культуры и отдыха им. Бубнова. Татьяна — А. М. Зубова, Евгений — М. К. Никитин.

Фото А. ГАРАНИНА.

ПОСЛЕДНЯЯ ПРОГРАММА СЕЗОНА

В ТЕАТРЕ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА

Показом художественной самостоятельности Сокольнического парка культуры и отдыха им. Бубнова Театр народного творчества закончил свой второй сезон.

Сокольнический парк показал литературно-музыкальный монтаж «Евгений Онегин», составленный по поэме Пушкина и опере Чайковского, и концертное отделение, в котором приняли участие симфонический оркестр, хоровая капелла, певцы и чтецы.

Постановку «Евгения Онегина» следует признать удачной. Но эта удача целиком относится за счет Сокольнического парка, где спектакль был подготовлен. Театр же народного творчества в этой последней программе сезона, как, впрочем, и во многих других, оказался толь-

ко в роли наблюдателя, корректора и еще, если угодно, хозяина помещения.

В прошлом году Театр народного творчества закрывал сезон программой «До свиданья». В ней он дал лучшее из того, что было показано им в том сезоне. Спектакль обнадёживал. Он как бы говорил: «Если мы располагаем такими силами в первые дни существования, то как мы развернемся в будущем году!»

Однако будущий, т. е. отчетный год, театр провел, за небольшим исключением, бесцветно.

Откуда эта вялость у самого молодого и самого жизнерадостного театра нашей страны? Почему упал энтузиазм у его руководителей? Никаких причин к этому нет. Тысячи талантливых, веселых людей, отдающих свой досуг искусству, стремятся к театру со всего Союза. Художественному руководству театра нужно серьезно подумать о том, как организовать, как использовать эти неиссякаемые творческие силы.

Н. Давидович.