

Москва

1020 В Театре народного творчества

25 декабря заканчивается ремонт и капитальное переоборудование помещения Театра народного творчества в Москве.

Капитально переоборудована сцена театра. Возведена новая железобетонная порталная арка, увеличившая размер сценической площадки.

Театр одновременно работает над двумя постановками. Первая из них — пьеса Добрынинского «Иван Болотников». Это — большое народно-героическое представление. Спектакль готовится силами кружков художественной самодеятельности московского завода «Серп и молот». Режиссеры — заслуженный деятель искусства Н. В. Петров и А. Богатырев. Подготовка к спектаклю началась с первых чисел июля. Работники театра провели с кружками художественной самодеятельности завода «Серп и молот» несколько бесед об эпохе, в которой протекают события пьесы.

Режиссеры П. В. Цетнерович и В. В. Таханович осуществляют постановку театрализованной поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (автор инсценировки — К. А. Давидовский).

В спектакле заняты кружки театральной самодеятельности ЦК союза авиапромышленности. Роль Пахома исполняет токарь завода им. Фрунзе т. Михайлов, Романа — сменный мастер завода им. Менжинского т. Захаров, Луки — мастер завода им. Фрунзе т. Псалмов, дворового — инженер завода им. Фрунзе т. Сыров, Арины — главный диспетчер завода им. Фрунзе т. Кудинова.

Третья постановка, которая будет показана на сцене Театра народного творчества в начале 1939 года, — «Гдовская старина». Сценарий сделан учителем т. Савельевым по мотивам народного творчества. Спектакль будет разыгран участниками колхозной художественной самодеятельности Гдовского района, где сейчас работают режиссеры Театра народного творчества А. Богатырев и М. Месточкин.