

Вырезка из газеты
КРАСНЫЙ ФЛОТот . . . 23 ОКТ. 48 . . . Газета № . . .
Москва

Новый сезон в Камерном театре

Беседа с художественным руководителем
Камерного театра народным артистом
РСФСР А. Я. Таировым

Камерный театр давней дружбой связан с военными моряками. Коллектив актеров, многое сделавший для укрепления шефской работы, провел последний год среди краснофлотцев, красноармейцев и командиров Дальнего Востока. Сегодня Камерный театр открывает в Москве свой зимний сезон.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра народный артист РСФСР А. Я. Таиров рассказал:

— Год, проведенный театром на Дальнем Востоке, был творчески необычайно продуктивным. Мы повседневно общались с бойцами и командирами Красной Армии и Военно-Морского Флота. Это давало зарядку для дальнейшей работы.

Несколько месяцев мы провели в Хабаровске. Здесь с участием моряков Амурской Краснознаменной флотилии состоялось обсуждение спектакля «Оптимистическая трагедия». На этом обсуждении мы вочично убедились, насколько культурны и взыскательны наши зрители — командиры и краснофлотцы флотилии.

За время нашего пребывания на Дальнем Востоке мы подготовили ряд спектаклей, которые сейчас впервые покажем в Москве. Первый из них — «Мадам Бовари» Флобера (специальная редакция романа А. Коопен). Следующей нашей премьерой будет героическая комедия молодых драматургов А. Филимонова и В. Дистлера «Золото». Это пьеса о новых людях Советской страны, о золотых приисках и золотых сердцах наших людей. До конца 1940 г. театр покажет еще две премьеры — «Скупой» Мольера и «Федра» Расина в переводе Валерия Брюсова.

В 1941 г. театр поставит «Маскарад» Лермонтова и «Зимнюю сказку» Шекспира. В репертуар этого же года войдут и новые советские пьесы, которые сейчас для Камерного театра пишут В. Витиневский, Л. Соболев, Н. Сельвинский, В. Шкловский, Г. Мдивани и А. Филимонов.