

СПЕКТАКЛИ КАМЕРНОГО ТЕАТРА ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Поездка Камерного театра по Германии проходит с успехом. Если Берлин довольно сухо принял русский театр, давал в газетных отчетах очень общими словами, говоря больше о Гофмане, чем о «Принцессе Брамбилле», об оперетте вообще, чем о спектакле «Жирюфле», — совсем иначе отнеслась к гастролу южная Германия.

В Мюнхене театр дал 22 спектакля, в Лейпциге—16 спектаклей. Несмотря на очень настороженное отношение ко всему французскому, огромным успехом пользовалась «Федра», которая была включена в репертуар в конце гастролей в Мюнхене (первоначально ее не предполагали давать совсем на-за шовинизма немцев).

Гастроли в Лейпциге закончены 11 июня, а с 12 по 21 июня К. Т. играет в Дрездене.

а с 25-го дает 16 спектаклей в Швейцарии — Женеве, Базеле, Цюрихе.

После спектаклей в Швейцарии театр будет играть во Франкфурте, Гамбурге и Бреславле.

В поездке К. Т. перенес много неприятностей (преследования, как большевистского театра). Так, несмотря на подписанный контракт с пражским национальным театром, Чехо-Словакия отказала К. Т. в выдаче виз; в Лондоне — отказ в визах не только театру, но и одному А. Я. Таирову, который должен был поехать туда для переговоров.

В Мюнхене полицией был дан приказ, правда, отмененный, о выселении театра.

Материальное положение К. Т. в настоящее время вполне окрепло.

Приезд театра ожидается в конце июля или начале августа, при чем немедленно по возвращении К. Т. приступит к постановке: «Человека, который был Четвергом». С. И.