

РАБОЧИЙ

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

Слияние Реалисти-
ческого театра
с Камерным театром

От нашего московского
корреспондента

На днях открылся но-
вый сезон в Камерном
театре.

Согласно постановле-
ния Московского уп-
равления по делам ис-
кусств, произошло сли-
яние Реалистического и
Камерного театров.

— В ближайшие дни, —
сообщил в беседе с
нашим сотрудником ди-
ректор Камерного те-
атра И. С. Зубцов, —
будут утверждены шта-
ты труппы вновь реор-
ганизуемого Камерного
театра. По решению
Московского управле-
ния по делам искусств,
из состава обеих трупп
будут отобраны наибо-
лее квалифицирован-
ные актеры. Художе-
ственное руководство

театра сформировано в
составе: художественный руководитель
театра — народный артист республики
А. Я. Таиров, заместитель художе-
ственного руководителя театра — Н. П. Ох-
лопков. В репертуаре театра остались
следующие постановки: «Оптимистиче-
ская трагедия», «Адриена Лекуврер»,
«Египетские ночи», «Дети солнца»,
«Алькасар». Из постановок б. Реали-
стического театра включены: «Аристо-
краты», «Отелло». Для обслуживания
районов театром будут показываться
спектакли «Мечта» и «Хозяйка гости-
ницы».

Сейчас в Камерном театре идут ре-
петиции постановок к XX-летию Вели-
кой пролетарской революции: «Думы о
Британке» — Ю. Яновского (постанов-
щик спектакля народный артист рес-
публики А. Таиров), «Кочубей» — инсце-
нировка А. Первенцева и Н. Охлопко-
ва (постановщик спектакля Н. Охлоп-
ков, художник — И. Шлепянов), «В на-
ши дни» — пьеса С. Вашенцева (поста-
новщик режиссер В. Ганшин).

А. Т.